

RÖMISCHE BILDNISSE AUS BRONZE

^
\\5fi

Kunst und Technik

Götz Lahusen/Edilberto Formigli

Hirmer Verlag München

7	Vorwort
9	Einleitung
13	Schriftquellen zu Bildnissen aus Bronze
17	Katalog
335	Farbtafeln
449	Kurt Kluge und die antike Gußtechnik
452	Bildnisgattungen
455	Fundorte und Fundumstände der Bronzen
460	Technische Besonderheiten <i>Zum Profilkontur • Separat gearbeitete Kalotten • Die Gestaltung der Augen und Augenbrauen</i>
471	Chemische Analysen von Metallproben
479	Glossarium
501	Plinius und die Bronzeplastik
505	Zu Bildnissen aus vergoldeter Bronze und Edelmetall <i>Vergoldete Bronze • Gold • Silber</i>
525	Indices
525	Konkordanz zu Kluge/Lehmann-Hartleben
527	Verzeichnis der Bronzefiguren nach Aufbewahrungsorten
533	Verzeichnis der Personen
535	Verzeichnis der Abbildungen
537	Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur