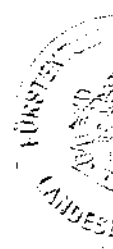


Caterina Limentani Virdis · Mari Pietrogiovanna

FLÜGELALTÄRE

Bemalte Polyptychen der Gotik und Renaissance

Hirmer Verlag München



- 7 VORWORT
(*Caterina Limentani Virdis*)
- 9 EINFÜHRUNG
(*Caterina Limentani Virdis*)
- 41 Meister von Flémalle [Robert Campin]
MÉRODE-TRIPTYCHON
New York, The Cloisters Collection
(*Mari Pietrogiovanna*)
- 51 Jan van Eyck, Hubert van Eyck
GENTER ALTAR [ANBETUNG DES MYSTISCHEN
LAMMES]
Gent, Kathedrale St. Bavo
(*Mari Pietrogiovanna*)
- 71 Rogier van der Weyden
SAKRAMENTSALTAR
Antwerpen, Koninklijk Museum
voor Schone Kunsten
(*Mari Pietrogiovanna*)
- 83 Dirk Bouts
SEITENFLÜGEL EINES »TRIPTYCHONS MIT DEM
JÜNGSTEN GERICHT«
Lille, Musée des Beaux-Arts
(*Mari Pietrogiovanna*)
- 93 Hugo van der Goes
PORTINARI-ALTAR
Florenz, Galleria degli Uffizi
(*Mari Pietrogiovanna*)
- 107 Hieronymus Bosch
»DER GARTEN DER LÜSTE«
Madrid, Museo del Prado
(*Mari Pietrogiovanna*)
- 129 Louis [Ludovico] Bréa
BEWEINUNGS-TRIPTYCHON
Nizza, Franziskanerkirche von Cimiez
(*Mari Pietrogiovanna*)
- 137 Nicolas Froment
»BRENNENDER DORNBUSCH«
Aix-en-Provence, Kathedrale Saint-Sauveur
(*Mari Pietrogiovanna*)
- 149 Jean Hey [Meister von Moulins]
TRIPTYCHON »MARIA IN DER GLORIE«
Moulins, Kathedrale Notre-Dame
(*Mari Pietrogiovanna*)
- 161 Stefan Lochner
DREIKÖNIGSALTAR
Köln, Dom
(*Mari Pietrogiovanna*)
- 173 Michael Pacher
KIRCHENVÄTERALTAR
München, Alte Pinakothek
(*Mari Pietrogiovanna*)
- 187 Brixener Schule
MARIENKRÖNUNGSALTAR
Saubach (Bozen),
Kirche der hll. Ingenuin und Albuin
(*Caterina Limentani Virdis*)
- 199 Albrecht Dürer
PAUMCARTNER-ALTAR
München, Alte Pinakothek
(*Caterina Limentani Virdis*)
- 209 Lukas Cranach der Ältere
ALTAR DER »HEILIGEN SIPPE«
Frankfurt, Städelsches Kunstinstitut
(*Mari Pietrogiovanna*)
- 221 Matthias Grünewald, Nikolaus Hagenauer
ISENHEIMER ALTAR [ALTAR DES HL.
ANTONIUS]
Colmar, Musée d'Unterlinden
(*Caterina Limentani Virdis*)
- 239 Piero della Francesca
POLYPTYCHON DER MADONNA DELLA
MISERICORDIA
Sansepolcro, Pinacoteca Civica
(*Mari Pietrogiovanna*)
- 253 Andrea Mantegna
MARIEN-TRIPTYCHON
Verona, San Zeno
(*Mari Pietrogiovanna*)
- 265 Carlo Crivelli
POLYPTYCHON DES DOMS VON ASCOLI
Ascoli Piceno, Dom Sant'Emidio,
Sakramentskapelle
(*Mari Pietrogiovanna*)
- 279 Alvise Vivarini
POLYPTYCHON AUS MONTEFIORENTINO
Urbino, Galleria Nazionale delle Marche
(*Mari Pietrogiovanna*)
- 289 Giovanni Battista Cima da Conegliano
BARTHOLOMÄUS-POLYPTYCHON
Olera (Bergamo), San Bartolomeo
(*Mari Pietrogiovanna*)
- 301 Bernardino Butinone, Bernardino Zenale
POLYPTYCHON DES HL. MARTIN
Treviglio, San Martino
(*Caterina Limentani Virdis*)

- 311 Gaudenzio Ferrari
SAN GAUDENZIO-POLYPTYCHON
Novara, Dom, Cappella della Natività
(*Mari Pietrogiovanna*)
- 321 Luca Signorelli
MARIENALTAR
Arcevia; San Medardo
(*Mari Pietrogiovanna*)
- 331 Meister des Marien-Polyptychons
MARIEN-POLYPTYCHON
Syrakus, Museo Regionale di Palazzo Bellomo
(*Caterina Limentani Viridis*)
- 339 Jacomart (Jaume Baçó, gen.) und Werkstatt
ALTARRETEL DER HLL. LAURENTIUS UND
PETRUS MARTYR
Valencia, Museu de Bellas Artes
(*Caterina Limentani Viridis*)
- 349 Colantonio
POLYPTYCHON DES HL. VINZENZ FERRER
Neapel, Museo e Gallerie di Capodimonte
(*Mari Pietrogiovanna*)
- 361 Francesco Pagano
POLYPTYCHON DES ERZENGELS MICHAEL
Neapel, Congrega dei Santi Michele
e Omobono
(*Mari Pietrogiovanna*)
- 371 Meister von Castelsardo
RETEL DES HL. PETRUS
Tuili (Cagliari), Pfarrkirche San Pietro
(*Caterina Limentani Viridis*)
- 381 Pedro de Guadalupe und andere
HOCHALTARRETEL (RETABLO MAYOR)
Palencia, Dom
(*Caterina Limentani Viridis*)
- 393 Fernando Llanos und Fernando Yáñez
HOCHALTARRETEL (RETABLO MAYOR)
Valencia, Kathedrale der Himmelfahrt Mariens
(*Caterina Limentani Viridis*)
- 405 BIBLIOGRAPHIE
- 419 NAMENSINDEX
- 421 DANK
- 423 PHOTONACHWEIS