

MACHT DER GEFÜHLE

350 JAHRE
OPER IN MÜNCHEN

Ulrike Hessler
Jürgen Schläder
Robert Braunmüller
Wilfried Hösl

HENSCHEL

INHALT

Macht der Gefühle		ROMANTISCHES ILLUSIONSTHEATER
6		1818-1945
Nachricht von der Oper		198
7		Europäisches Repertoire
		204
OPER FÜR DIE GEGENWART		Moderne Mozart-Deutung
1992-2003		236
8		Münchner Fin de siècle
Ironisches Bildertheater		264
10		Operette und Musical
Wagner- Perspektiven		276
36		
Repertoire-Schwerpunkte		HÖFISCHE OPER
Ø		1653-1818
Oper für alle		286
124		Theater der Repräsentation
		288
TRADITION UND AUFBRUCH		Theater der Aufklärung
1945-1992		302
128		
Authentischer Strauss		DIE URAUFFÜHRUNGEN
134		seit 1945
Der Weg zur Moderne		320
162		Zeittafel
		357
		Verzeichnis abgebildeter Inszenierungen
		358
		Namensregister
		364
		Bildnachweis
		367