

Hildegard Hammerschmidt-Hummel

WILLIAM SHAKESPEARE

SEINE ZEIT – SEIN LEBEN – SEIN WERK



VERLAG PHILIPP VON ZABERN · MAINZ AM RHEIN



Inhalt

VORWORT	VII	Das dramatische Schaffen I: Historien, Lustspiele und eine frühe Tragödie	III
DANKSAGUNG	X	HEINRICH VI.	114
		RICHARD III.	115
		RICHARD II.	116
		KÖNIG JOHANN	117
		HEINRICH IV.	123
		HEINRICH V.	126
I. KINDHEIT UND JUGEND	1	KOMÖDIE DER IRRUNGEN	128
Geburt und Taufe in Stratford	1	VERLORNE LIEBESMÜH	129
Eltern und Geschwister	2	DER WIDERSPENSTIGEN ZÄHMUNG	134
Die antikatholischen Strafgesetze unter Elisabeth I. und ihre Folgen	16	DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR	134
Geheimer Katholizismus des Vaters	28	DER KAUFMANN VON VENEDIG	135
Schulische Erziehung in Stratford	37	WIE ES EUCH GEFÄLLT	136
Collegeausbildung auf dem Kontinent	41	WAS IHR WOLLT	141
Frühe Berufstätigkeit in Lancashire und erstes Engagement im katholischen Untergrund	49	ROMEO UND JULIA	145
		Autobiographisches in den Sonetten: Verlauf und Folgen der Beziehung zwischen 'Dichter', 'Dark Lady' und 'Freund'	148
II. EHE, FAMILIE, FLUCHT UND 'VERLORENE JAHRE'	61	Der früh beginnende Ruhm	163
Heirat und Geburt der Kinder	61		
Flucht aus Stratford und Tätigkeit im englischen Exilkatholizismus	64	IV. DAS MACHTPOLITISCHE SZENARIO AM ENDE DER ELISABETHANISCHEN ÄRA UND SHAKESPEARES WENDE ZUM TRAGISCHEN	171
III. AUFSTIEG ALS AUTOR IN LONDON	75	Der Aufstieg des Robert Devereux, Graf von Essex	171
Ankunft, Unterkünfte und Kontakte	75	Zum politischen Standort Shakespeares	176
Beginn der literarischen Laufbahn	89	Shakespeares Historie <i>Julius Caesar</i>	177
Versepen für den Grafen von Southampton	95	Die Demontage des Grafen von Essex	179
Die Bühnen der Hauptstadt und Shakespeares Akteure	102	Die Essex-Rebellion	184

Der Hochverratsprozeß gegen Essex und Southampton	186	DAS WINTERMÄRCHEN	252
Die Instrumentalisierung von Shakespeares <i>Richard II.</i>	187	DER STURM	254
Die Hinrichtung des Grafen von Essex und Ursachen seines Scheiterns	189	HEINRICH VIII.	257
Shakespeares Klagegedicht „Phönix und Taube“	191	VI. DAS VERMÄCHTNIS AN DEN KATHOLISCHEN UNTERGRUND UND RÜCKZUG NACH STRATFORD	259
Der Sieg des Robert Cecil	195	Hauskauf in Blackfriars	259
Das Trauma des William Shakespeare	198	Brand des Globe Theatre	266
Zur Herkunft des Zeichens des Essex-Kreises	200	Rückkehr nach Stratford	270
Das dramatische Schaffen II: Tragödien und Problemstücke	207	Krankheit und Testament	275
HAMLET	207	Tod und Bestattung	284
OTHELLO	222		
KÖNIG LEAR	223	ANHANG	
MACBETH	226	Epilog	297
TROILUS UND CRESSIDA	229	Anmerkungen	307
MASS FÜR MASS	231	Abbildungsverzeichnis und -nachweis	327
ENDE GUT ALLES GUT	235	Abkürzungen der Shakespeare-Dramen	335
TIMON VON ATHEN	236	Zeittafel	337
Zur Lage der Katholiken unter Jakob I.: Enttäuschung und Widerstand	237	Stammtafel der Familie William Shakespeares	363
V. DAS SPÄTWERK: WENDE ZUM ÜBERWIRKLICHEN UND ZUR VERSÖHNUNG	243	Register	365
Das Blackfriars-Theater	243		
Das dramatische Schaffen III: Romanzen und eine späte Historie	249		
PERICLES	250		
CYMBELINE	251		