

Wassili

Lepanto

Positive Utopien

Belser Verlag



INHALT

WIDMUNG 9

Hans-Georg Gadamer

ZU DEN BILDERN DES MALERS WASSILI LEPANTO 10

Hans-Georg Gadamer

DIE UTOPIE DES INNEREN BLICKS 12

Norbert Werner

VORSCHIEB IN DER VERGANGENHEIT –

DAS UTOPISCHE MOMENT BEI WASSILI LEPANTO 15

Jost Hermand

KATALOG DER AUSGEWÄHLTEN WERKE 17

Mit Beiträgen von Nina Trauth, Leena Ruuskanen, Viola Rönsch

NATUR UND MENSCH – MEIN WEG ZUR ÖKOLOGISCHEN KUNST 130

Wassili Lepanto

WAS DEN ÖKOLOGISCHEN KÜNSTLER AUSZEICHNET 145

Wassili Lepanto

WASSILI LEPANTO: GESTIFTETE ORDNUNG – SEELENLANDSCHAFTEN 148

Kurt Otten

1. Selbstaussagen und Begegnungen
2. Was sind „Landschaften der Seele“?
3. Wassili Lepantos „Ökologische Malerei“ und mögliche Umriss ihrer Geschichte
4. Über einige Bilder Wassili Lepantos und ihre Aussagen

ANHANG

ZUR BIOGRAPHIE VON WASSILI LEPANTO 157

Barbara Rieger

BIBLIOGRAPHIE (AUSWAHL) 165

FOTONACHWEIS 166

LISTE DER ABBILDUNGEN IM KATALOGTEIL 167