

EDUARD MÖRIKE

WERKE UND BRIEFE

ERSTER BAND

ERSTER TEIL

KLETT-COTTA

STUTTGART

INHALT DES ERSTEN BANDES, ERSTER TEIL

Gedichte	9
Verzeichnisse	371
Verzeichnis der Gedichte nach ihrer Reihenfolge	373
Verzeichnis der Gedichte nach Überschriften und Anfängen	380
Beilagen:	
»Erinnerung« (aus der Satzvorlage für die »Gedichte«, 1867: Weimar. Goethe- und Schiller-Archiv. Inv.-Nr. I,3, S. 44; verkleinert) nach Seite	12
»Erinna an Sappho« (aus der Satzvorlage für die »Gedichte«, 1867: Weimar. Goethe- und Schiller-Archiv. Inv.-Nr. I,3, S. 30; verkleinert) nach Seite	132
Titelblatt der »Gedichte«, 1867 nach Seite	292
»Bilder aus Bebenhausen« 3–5 (aus der Satzvorlage für die »Gedichte«, 1867: Weimar. Goethe- und Schiller-Archiv. Inv.-Nr. I,3, S. 15; verkleinert) nach Seite	292
»Bilder aus Bebenhausen« 4–5 (»Gedichte«, 1867, S. 353) nach Seite	292
Photographisches Portrait Mörikes (Frontispiz der »Gedichte«, 1867) nach Seite	308
»Lang, lang ist's her« (aus der Satzvorlage für die »Gedichte«, 1867: Weimar. Goethe- und Schiller-Archiv. Inv.-Nr. I,3, S. 20; verkleinert) nach Seite	308
»Lang, lang ist's her« (»Gedichte«, 1867, S. 359) nach Seite	308