

Edvard Munch

Gemälde, Zeichnungen und Studien

von
Arne Eggum

Aus dem Englischen von
Grete und Karl-Eberhardt Feiten,
Constanze Buchbinder-Felten

Klett-Cotta

Inhalt

9	Der Künstler Edvard Munch
15	Kindheit und Jugend
27	Lehrjahre in Kristiania
61	Stipendium in Paris 1889-1892
85	Munchs „Norwegische Sezession“
91	Berlin - die berüchtigte Ausstellung von 1892
103	Begegnung mit August Strindberg
129	Abschied von Berlin 1895
135	Rückkehr nach Kristiania
141	Paris 1896-1898
155	Künstlerischer Erfolg - persönliches Leiden 1897-1902
189	In Europa öffnen sich Türen 1902-1907
217	Warnemünde - neue Ausblicke 1907-1908
239	Anerkennung in der Heimat
285	Chronologie
290	Quellen
292	Bildverzeichnis
300	Bibliographie
306	Register