

Manlio Brusatin I Geschichte der Bilder

Inhalt

Vorwort	7
1. Einnehmende und schwindende Bilder	21
2. Stehende Bilder, laufende Bilder, Bilder in der Schweben	35
3. Auftauchen und Verschwinden der Bilder	57
4. Lebensbilder: das Selbstbild	79
5. Nutzen und Lehre der Bilder	99
6. Bild und Ähnlichkeit	125
7. Bilder in Positur	147
8. Jahrmarkt der Bilder	179
Anhang	207
Bibliographie	239
Verzeichnis der Abbildungen	249
Personenverzeichnis	253