

ROCK & POP



Die Chronik 1950 bis heute



London, New York, München,
Melbourne, Delhi

Abby und Christiaan
gewidmet

Lektorat Nicki Lampon
Redaktion (USA) Margaret Parrish
Gestaltung Alison Shackleton
DTP-Design Gemma Casajuana,
Rajen Shah
Herstellung Heather Hughes

Cheflektorat Adèle Hayward
Chefbildlektorat Karen Self
Programmleitung Stephanie Jackson
Artdirector Carole Ash

Für Dorling Kindersley produziert von
PALAZZO EDITIONS LIMITED
Bath, Großbritannien

Projektleitung Colin Webb
Gestaltung Sian Rance
Bildrecherche Emily Hedges
Redaktion Beverley Jollands
Cheflektorat Sonya Newland
Register Tim Jollands

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese
Publikation in Der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.dtb.de> abrufbar.

Titel der englischen Originalausgabe:
Rock & Pop Year By Year

© Dorling Kindersley Limited, London, 2003
Ein Unternehmen der Penguin-Gruppe
Text © Luke Crampton und Dafydd Rees, 2003

© der deutschsprachigen Ausgabe by
Dorling Kindersley Verlag GmbH,
Starnberg, 2003
Alle deutschsprachigen Rechte vorbehalten

Übersetzung Ingeborg Schober
(1960–69, 1980–89, 1996–99),
Johannes Dohler
(1950–59, 1976–79, 1990–94),
Kirsten Borchardt
(1970–75, 1995, 2000–02)
Redaktion Janette Schroeder
Satz schroeder & partner

ISBN 3-8310-0535-4

Reproduced by Colourscan, Singapore
Printed and bound in Italy by Graphicom SpA

Besuchen Sie uns im Internet
www.dk.com

Rock & Pop Year By Year

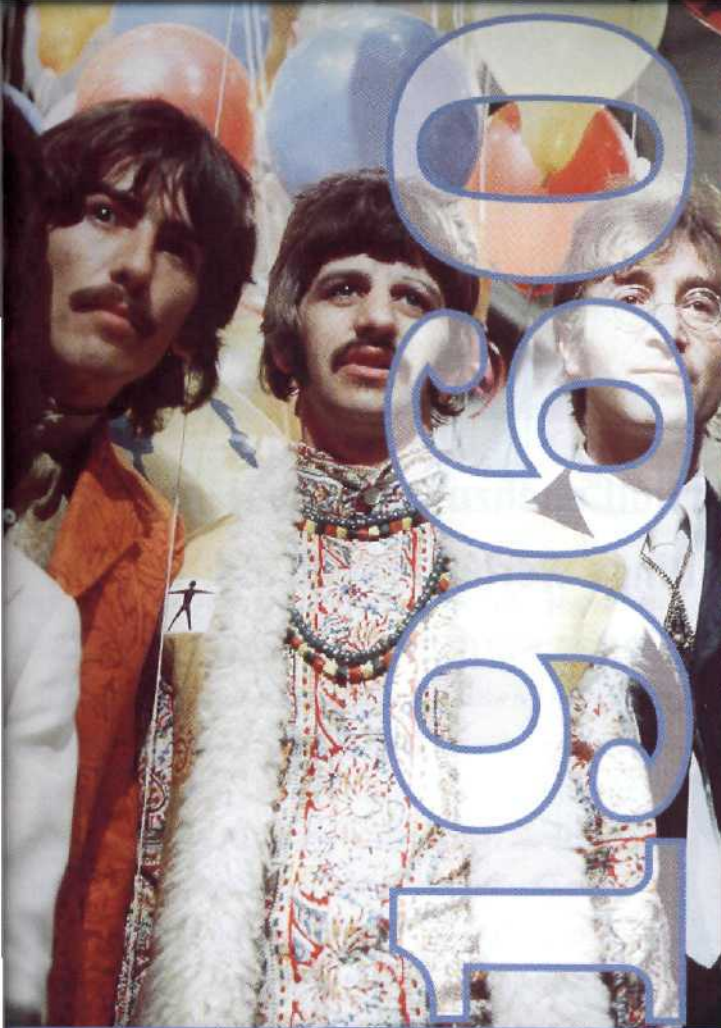


Vorwort Seite 6

1950–59: Die Geburt des Rock'n'Roll



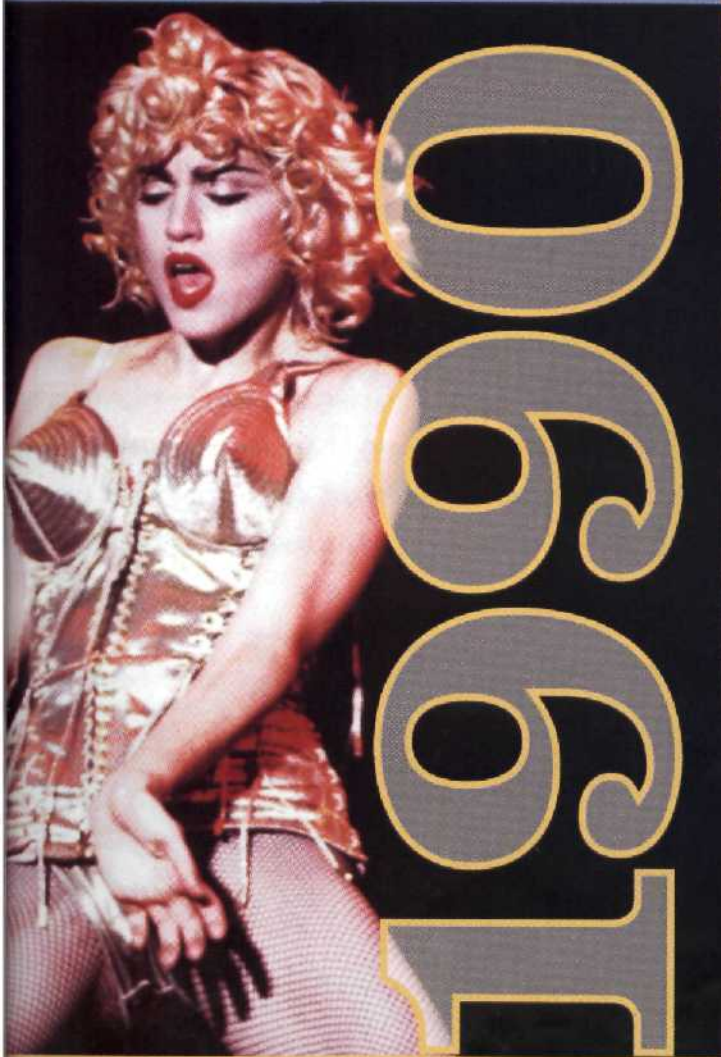
1980–89: Das Jahrzehnt von MTV und Live Aid



Merseybeat zu Flower Power



1970-79: Glamrock, Disco und Punk



...e, Girlpower und Rap



2000-02: Die neue Generation