

FLORENCE DE VOLDERE

IN ZUSAMMENARBEIT MIT  
MAXIME HENNEQUET UND DAPHNE DOREL

# DIE ALTEN MEISTER

## FLÄMISCHE MALEREI

MIT EINEM VORWORT  
VON EMMANUEL LE ROY LADURIE

# nhalt

/orbemerkung	7	ZWEITER TEIL	
/ofwort von Emmanuel Le Roy Lddurie	8	DIE ENZYKLOPÄDIE DER WERTE	11
		<i>Von der Identität zum Wert des Menschen</i>	
ERSTER TEIL		DER ENZYKLOPÄDIST JAN BRUEGEL DE VELOURS	11
TE IDENTITÄTSSUCHE		<i>Vom Vater zum Sohn: die Übergabe durch den Turmbau zu Babel</i>	
<i>Das Lob des gewöhnlichen Menschen</i>		Die Arbeiter der Manufakturen	15
Das Auftauchen der profanen Menschheit	20	Die Kunsthandwerker	13
Jironik einer verwüsteten Welt	32	Die Gelehrten	20
Wenn das Burleske humanistisch wird	46	Die Händler und Kaufleute	
Die Entstehung des gewöhnlichen Menschen	56	DA TANZTEN SIE...	
* Die Zärtlichkeit der Familie	58	DAS TESTAMENT	
Die Liebe	68	Die flämische Malerei: •	
-Der Tanz	74	Eine Weitergabe der Ideen von Erasmus bis Diderot	
Die Libertinage	82	Abbildungsverzeichnis	30
Die Entstehung des universellen Menschen	100	Bibliografie	31
vom Individuum zum universellen Menschen	114	Register	31