

Peter Faust

Neue Inspirationen

New Inspirations



Callwey

2001

Inhalt

Contents

Vorwort	6	Foreword	6
Porzellan – Ein keramischer Werkstoff mit Zukunft	8	Porcelain – A ceramic material with a future	8
Tiermotive	12	Animal motifs	12
Arbeitsanleitung Vase mit zwei Tauben	15	Painting instructions: Vase with two doves	15
Arbeitsanleitung Nebelparder	18	Painting instructions: Clouded Leopard	18
Arbeitsanleitung Teller mit zwei Falken	26	Painting instructions: Plate with two falcons	26
Elefantenparade	30	Elephants on parade	30
Florale Motive und Pflanzen	36	Flower motifs and plants	36
Arbeitsanleitung quadratischer Gourmetteller	38	Painting instructions: Square plate with iris	38
Landschaftsmotive	52	Landscape motifs	52
Arbeitsanleitung Bildplatte »Das Licht des Sommers am Seerosenteich«	54	Instructions for the picture tile “Summer Sunshine on the Lily Pond”	54
Vom Surrealismus inspirierte Bilder	58	Pictures inspired by surrealism	58
Bildplatte mit dem Titel »Anfang und Ende«	61	Picture tile “The Beginning and the End”	61
Motive mit architektonischen Elementen	69	Motifs with architectural elements	69
Wissenswertes über das Edelmetall Gold	78	Valuable information about gold	78
Woher kommt das Gold?	78	Where does gold come from?	78
Die speziellen Eigenschaften des Goldes	80	The special properties of gold	80
Kleines Goldseminar	81	A short lesson on gold	81
Ideen für die Hintergrundgestaltung	88	Ideas for painting backgrounds	88
Verschiedene Motive	93	Various motifs	93
Schuhparade	106	Shoes on parade	106
Schritt-für-Schritt-Beispiele	110	Step-by-step examples	110
Vorlagen	126	Templates	126
Vita Peter Faust	141	Curriculum vitae Peter Faust	141