



EVA GESINE BAUR

Meisterwerke  
der erotischen Kunst

LOVIS. CORINTH. KAD. 1890.

**DUMONT**

# Inhalt

## Vorwort

oder: Ein Gaumenkitzler vor dem erotischen Menü 6

## Salome

oder: Der Striptease einer Priesterin 10

## Fesseln

oder: Die ersehnte Wehrlosigkeit 22

## Susanna im Bade

oder: Die Intrige der Voyeure 32

## Der Ursprung der Welt

oder: Blüten, Pforten und andere Sinnbilder der Vulva 44

## Venus Kallipygos

oder: Die reizvolle Kehrseite der Schönheit 56

## Freundinnen und Schwestern

oder: Zärtliche Spiele eines weiblichen Duos 74

## Satyr und Nymphe

oder: Der Kitzel des großen Unterschieds 88

## Danaë

oder: Die Prinzessin und der Samen des Zeus 100

## Die Haltung der Begierde

oder: Was Beine über Kreuz bedeuten 112

## Ein Mann und eine Frau

oder: Warum der Orgasmus dem Tod verwandt ist 122

## Am Busen der wahren Natur

oder: Von besitzergreifenden Liebhabern 134

## Exhibitionismen

oder: Gelüftete Hemden und geschürzte Röcke 146

## Der Kuß

oder: Zwischen Schmachten und Verschmelzen 156

## Amor und Psyche

oder: Wenn Sex auf Seele trifft 168

## Das türkische Bad

oder: Im Dunst orientalischer Sinnlichkeit 178

## Enthüllungen

oder: Die Offenbarung der Nacktheit 188

## Dienerin und Herrin

oder: Intime Einblicke fürs Personal 200

## Lolita

oder: Versuchungen durch die Kindfrau 210

## Winckelmanns Wonne

oder: Lustknaben für Götter und Ästheten 220

## Das Freudenhaus

oder: Die sündige Fundgrube der Künstler 236

## Die Sphinx

oder: Von der Wollust der Angst 248

## Lot und seine Töchter

oder: Inzest wie er in der Bibel steht 260

## Leda und der Schwan

oder: Wie ein Vogel Halbgötter zeugte 266

## Skandalfrauen

oder: Was die Welt empörte an Maja und Olympia 274

Auswahlbibliographie 293

Personenregister 294

Bild- und Copyrightnachweis 296