



# INHALT

VORWORT

6

ZUM GELEIT

8

EDWARD THEODORE COMPTON

10

DIE ENGLISCHE AQUARELLMALEREI  
UND IHR EINFLUSS AUF COMPTON

18

DAS ALPENPANORAMA IN LEIPZIG (1897)

22

DIE FARBEN IN DEN GEBIRGSBILDERN  
VON EDWARD THEODORE COMPTON

30

MESSTECHNIKEN, PHOTOGRAPHISCHE UND  
MALTECHNISCHE METHODEN

40

DIE SIGNATUREN IN IHREM VERÄNDERTEN DUKTUS

54

EDWARD THEODORE COMPTON  
UND DIE KUNSTPOSTKARTE

58

EDWARD THEODORE COMPTON  
EINE AUSWAHL DER WERKE

63

DER MALER EDWARD HARRISON COMPTON

175

DIE SIGNATUREN IN IHREM VERÄNDERTEN DUKTUS

180

DIE GEMÄLDE DER FRÜHZEIT

186

MERKMALE DER SPÄTEN KUNST

232

COMPTON UND MÜNCHEN

238

DIE WANDERUNG IM RIESENENGBIRGE

240

## ANHANG

Der Alpinist E. T. Compton

251

Der Illustrator

252

Bibliographie

254

Register der Personen und Orte

257