

Tanja Linder

# SALSA

pure Lebenslust

Tanzkurs  
Rhythmus  
Emoción

blv

# Inhalt



Vorwort	6
Lebensgefühl Salsa	8
Salsa, die pure Lebenslust	10
Ein Salsaabend	14
Ein Salsalied	16
Schoko-Salsa	19



Merengue-Praxis	26
Der Grundschrift	26
Auseinander und zusammen	28
Damenrechtsdrehung	30
Der »Korb« rechts	32
Der »Korb« links	34
Damenlinksdrehung	36
Handwechsel hinter dem Rücken ...	38
... mit doppelter Damenrechtsdrehung	40
Handwechsel über Kopf	42
Tanzverbindungen	44

Der Merengue	20
Aus der Geschichte des Merengue	22
Was ist Merengue?	23





<b>Der Salsa</b>	46
Von Afrika über Kuba nach New York	48
Mambo & Co.	60
Übersicht: Die Geschichte kubanischer Musik	63
Stile und Formen des Salsa	64
Was ist Salsa?	66

<b>Salsa-Praxis</b>	72
Der Grundschrift – vor und zurück	72
Damenrechtsdrehung – einarmig	76
Damenrechtsdrehung – beidarmig	80
Grundschrift: Variation I – geöffnet	84
Platzwechsel	88
Grundschrift: Variation II	92
Salsakreis I – mit Linksdrehung	96
Salsakreis II – mit Linksdrehung und Variation	100
Grundschrift: Variation III	104
Grundschrift: Variation IV	108
Offene Drehung – gemeinsam	112
Damenrechtsdrehung – offen	116
Tanzverbindungen	120



<b>Vorsicht, ansteckend!</b>	122
Gefühle eines Salsaabends, ein Kessel voller scharfer Sauce	124
Ein Salsakonzert mit Celia Cruz, der Königin des Salsa	126
Eine gelungene Salsanacht	128



<b>Bachata und mehr</b>	130
Aus der Geschichte	132
Was ist Bachata?	133

<b>Tanz-Praxis</b>	134
Bachata-Grundschrift	134
Der Partytanz für die Salsanacht	138
Rueda de casino (Figurenbeispiel mit Zeichnung)	145



<b>Salsa überall</b>	148
CD-Empfehlungen	150
Danksagung	157
Impressum	158