

ARNOLD BÖCKLIN

Edition Braus



INHALT

- 6 **Vorwort**
- 9 **Leihgeber**
- 11 **Katharina Schmidt**
 Non omnis moriar.
 Eine Einführung zu Arnold Böcklin
- 23 **Werner Hofmann**
 Mythos im Exil
- 33 **Christoph Heilmann**
 Tradition und Aufbruch –
 Gedanken zu Arnold Böcklins »Villa am Meer«
- 47 **Bernd Wolfgang Lindemann**
 Böcklins Thrill.
 Bildmotive, Ikonographie, Inszenierung
- 57 **Christian Klemm**
 Unfertiges bei Böcklin.
 Zum ästhetischen Charakter seiner Bildoberflächen
- 67 **Franz Zelger**
 Arnold Böcklin als Zeichner
- 75 **Angelika Wesenberg**
 Böcklin und die Reichshauptstadt
- 89 **Thomas W. Gaehtgens**
 Böcklin und Frankreich

- 112 **Françoise Luchert**
Ein Träumer bei den Symbolisten
- 119 **Christian Lenz**
Erinnerung an Julius Meier-Graefe:
»Der Fall Böcklin und die Lehre von den Einheiten« 1905
- 131 **Andrea Gott dang**
»Man muß sie singen hören«.
Bemerkungen zur »Musikalität« und »Hörbarkeit« von Böcklins Bildern
- 140 **Katalog**
Birgitta Coers
Hans Holenweg
Christian Lenz
Bernd Wolfgang Lindemann
Katharina Schmidt
Angelika Wesenberg
Franz Zelger
- 333 **Hans Holenweg**
Arnold Böcklin (1827-1901)
Biographie
- 359 **Literaturverzeichnis**
- 369 **Verzeichnis der ausgestellten Werke**