

Christian Morgenstern

Werke und Briefe

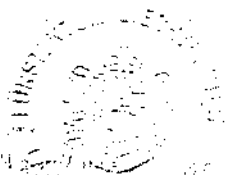
KOMMENTIERTE AUSGABE

BAND IV

Episches und Dramatisches

Herausgegeben von

Reinhardt Habel und Ernst Kretschmer



URACHHAUS

Episches

Herausgegeben von Ernst Kretschmer

PUBLIZIERTES 1892-1908

Text Kommentar

- | | | |
|--|----|-----|
| 1. Diem perdidit. (Aus dem Tagebuch eines Menschen) | 15 | 613 |
| 2. Der Bergstrom. Ein Märchen | 17 | 614 |
| 3. Ein Interview bei einem * | 19 | 615 |
| 4. Schimpff und Schande. Eine bezüglich der Namen wahre Geschichte | 26 | 619 |
| 5. Das Vermächtnis | 30 | 625 |
| 6. Epigo und Decadentia. Ein satirisches Märchen | 32 | 625 |
| 7. Die Versammlung der Nägel | 41 | 632 |
| 8. Der grüne Leuchter. Von Maïtre Altenberg | 44 | 633 |
| 9. Der Apfelschimmel. Eine Geschichte, von der man nicht weiß, ob man sie Paul Schnurrbart zuschreiben darf oder nicht | 45 | 634 |
| 10. Aus neuerer deutscher Lyrik. Referent: Adam Biese (Neuwied) | 46 | 636 |
| 11. Ein Philosoph | 47 | 639 |
| 12. Die Schallmühle. Ein Märchen | 49 | 642 |
| 13. Der erste Kuß | 55 | 647 |
| 14. Zwei Kapitel aus der satanischen Geschichte des Marquis von Essenz (J. K. Huysmans) | 56 | 648 |
| 15. Der Blinde | 60 | 652 |
| 16. Der Kontrakt. Ein Märchen von Mordax | 64 | 652 |

EPISCHES AUS DEM NACHLASS 1885-1914

1. Erzählungen, Märchen, Betrachtungen

- | | | |
|--|----|-----|
| 17. Mineralogia popularis | 71 | 671 |
| 18. Und mit ihm spielen Wolken und Winde | 74 | 672 |

19. [Als Tom noch klein war]	76	673
20. Eine humoristische Studie	78	674
21. Ein ganz kleines Idyll	95	679
22. [Malererbe]	96	679
23. Das Rätsel des Lebens	98	681
24. Der Spielgeist	99	682
25. Der einsame Dichter	101	683
26. Der Diktator	102	684
27. Die kranke Möwe. Eine Geschichte mit Gänsefüßchen, in welcher die Geburt einiger Begriffe stattzufinden scheint	105	684
28. »So ein kleiner Junge«	107	686
29. Vater und Sohn	108	686
30. [Psychologische Skizzen]	109	688
31. Meine Zeugenschaft	111	689
32. Das Haus	113	692
33. Das Ende der Welt	115	693
34. Ostermärchen	115	693
35. Der Ziffer Rache	122	695
36. Die überraschte Wahrheit	123	695
37. Der Bart	124	696
38. [Der Dieb]	124	696
39. Die Torte. Peter Altenberg	128	698
 <i>II. Reiseprosa. Aufsätze, Skizzen, Notizen</i>		
40. Bad Reinerz. Eine Plauderei	129	701
41. Lago di Garda	132	703
42. [Aus dem Norwegischen Tagebuch]	136	712
43. [Aus dem Schweizer Tagebuch]	142	725
44. [Aus dem Italienischen Tagebuch]	152	743
45. [Reiseerinnerungen aus Norwegen]	191	842
 <i>III. Romanpläne. Entwürfe und Fragmente</i>		
46. [Menschen]	202	862
47. [Halb draußen]	205	868

48. [Nach dem Krieg] 218 875
 49. [Notizen eines Menschen] 228 887
 IV. *Erfindungen, Projekte, Annoncen*
 50. [Futurum Exaktum] 237 901
 51. [Aus dem Anzeigenteil einer Tageszeitung des Jahres 2407] 266 927

Dramatisches

Herausgegeben von Reinhardt Habel

PUBLIZIERTES 1900-1911

52. Der Hundeschwanz. Drama in sieben Bildern von N.N. Besprochen von Alfred Kerr (um 1896) 277 943
 53. Das Mittagsmahl. (Il pranzo) Frei nach Gabriele d'Annunzio 279 967
 54. La dame de chez Minime (Die Dame von Minim). Aus dem Französischen des Fadeau 287 981
 55. Die Krankenstube. Von Maurice Maderlink 293 988
 56. Zwei Szenen
 I. Studenten in der Stadtbahn 297 994
 II. Ein Liebespaar im Mondschein 298 997
 57. Der Lauffgraf. Historisches Schauspiel-fragment von Scherz von Zahmenganz 299 996
 58. Das Glockenspiel. Lyrische Szene (für Marionetten) mit einem Vorspiel 305 1005
 59. Menschen. Von Christian. Ein Lebensausschnitt in drei Handlungen 312 1007
 60. Im Literatur-Café. Von Lunovis 314 1009
 61. Bei Jacques Merk. Von Lunovis. Ein Interview 317 1010

62. Die Bierkirche. (Eine Berliner Szene)	319	1011
63. Das herrschaftliche Haus	323	1015
64. Aus der Luftschiffepoche	326	1016
65. Egon und Emilie. Kein Familiendrama Von Sebastian	329	1018
66. Die tragischen Mundwinkel. Von Sebastian	331	1019
67. Reichsheldenleben	333	1020

DRAMATISCHES AUS DEM NACHLASS 1894-1912

68. Eine moderne Totenmesse	337	1022
69. Table d'hôte. Eine internationale Komödie	342	1026
70. Unter der Dorflinde. Ein Singspiel	343	1027
71. Das Orakel. Ein Vorspiel von Jan Mort	343	1028
72. Des Widerspenstigen Zähmung? Ein Traum	366	1041
73. Narr, Dichter und Philosoph Eine Familienszene	379	1055
74. Das Thermophor. Charakterschwank in einem Akt	381	1056
75. Die verruchte Insel	387	1057
76. Oswald Hahnenkamm. Komödie in vier Akten. Von Christian Morgenstern und Oskar Anwand	391	1058
77. Savonarola. [<i>Szenen, Entwürfe, Schemata,</i> <i>Notizen zu einem Drama. Versuch</i> <i>einer Rekonstruktion</i>]	464	1081
78. Cesare Borgia. [<i>Studien, Notizen</i> <i>zu einem Drama</i>]	513	1170
79. Julius II. [<i>Notizen zu einem Drama</i>]	517	1183
80. Knochenfraß. Naturalistische Handlung vom Ende der 80er Jahre. (Berliner Schule) Fragment	518	1186
81. Geruchshalluzinationen oder Die glückliche Heilung	519	1187

82. Eine Minute	522	1187
83. Katz	524	1188
84. Der Matrose	526	1188
85. Illustrationsdialog. (In Voraussicht naheliegender Einwände)	528	1189
86. Goya-Film. Im Orchester: Europäisches Konzert	530	1192

SCHRIFTEN UND FRAGMENTE ZU DRAMA UND THEATER
Publiziertes und Nachgelassenes 1894-1912

87. Theater, Kritik, Publikum	531	1194
88. Theater - Kultur - Gesellschaft	535	1195
89. Meraner Theaterindrücke	539	1199
90. [Pläne, Fragmente, Notizen zum Drama 1894-1912]	540	1201
91. [Fragmente zum Theater 1903-1907]	564	1223

Zur Textgestalt	569	
<i>Abkürzungen</i>	575	
<i>Verzeichnis der Tagebücher (T)</i>	577	
<i>Verzeichnis der Notizbücher (N)</i>	592	
Literatur	594	
Kommentar zum Teil <i>Episches</i> Nr. 1-51	603	
Kommentar zum Teil <i>Dramatisches</i> Nr. 52-91	933	
Personenregister	1227	
Verzeichnis der Überschriften	1246	