

**Stefan Koldehoff**



# **Van Gogh**

**Mythos und Wirklichkeit**

mit einem Beitrag  
von Nora Koldehoff

**DUMONT**

## Inhalt



### Die Entstehung des Van-Gogh-Mythos 16

»Der Christus  
der modernen Kunst«

### Der Tod des Vincent van Gogh 18

»Die Traurigkeit wird ewig bleiben«

### Johanna van Gogh 26

Werben für Vincent

Stapel und Kisten – Johanna van Gogh als Nachlassverwalterin |

Das künstlerische Vermächtnis – Johanna van Gogh und die Briefe der Brüder

### Julius Meier-Graefe 34

Der Interpret

»... was weit über die Natur hinausgeht« – Van Gogh als Impressionist und Jugendstil-Künstler |

»Van Gogh ist Anarchist« – vom Fin de Siècle zur Sezession | »Bäume schreien, Wolken jagen

entsetzt« – der Mythos vom gescheiterten Erneuerer | »Der Christus der modernen Kunst« –

vom Märtyrer zum deutschen Nationalheiligen | Fakten gegen Legenden – die Veröffentlichung

der Briefe | Am Vorabend des Krieges – Heldenverehrung | »Roman eines Gottsuchers« –

die Seligsprechung | »Ich kannte ihn gut ...« – die Legende verselbstständigt sich

### Der Durchbruch am Kunstmarkt 53

»Höher als die teuersten Werke Cézannes ...«

Boomtown Berlin | Teuerster Künstler der Gegenwart | Nationalistische Proteste |

Berliner Probleme – der Kaiser als Gegner | Und wieder nationale Widerstände |

Mehr Nachfrage als Angebot



### Aus Legenden werden Lügen 72

Der Mythos als Ursache  
für Van-Gogh-Fälschungen

### Frühe Fälschungen 74

»Landschaft mit Pappeln« | Niemand ist mehr sicher |

Expertisen statt Augen



## **Der Fall Otto Wacker 80**

Kunstkrimi und Expertendämmerung

Vier Bilder vom neuen Kollegen | Ein spanischer Tänzer aus Düsseldorf | Der unbekannte Russe | Schadensbegrenzung hinter den Kulissen | Der öffentliche Krieg der Meinungen | Showdown in der Nationalgalerie – Original und Fälschung Seite an Seite | Der Prozess | Der Berufungsprozess | Das weitere Schicksal Otto Wackers | Nach dem Prozess – die krummen Geschäfte des Jacob Baart de la Faille | Das Schicksal der Fälschungen

## **Die Wacker-Fälschungen 128**



### **Mythos und Wirklichkeit 160**

Die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Vincent van Gogh

## **Van Gogh und die »entartete Kunst« 162**

### **Nach dem Krieg 165**

Die Flucht in sichere Gewissheiten

Die Jelle de Boer-Sammlung | Die Klusmann-/Marijnissen-Sammlung | Die Raynal-Bey-Sammlung | Das »Japanische Album«

### **Authentische Werke unter Fälschungsverdacht 175**

Die Debatte um die »Sonnenblumen« | Echte van Goghs als Fälschungen – ein neuer Mythos | Museen in Erklärungsnot | Positive Konsequenzen

### **Das Ende der Legenden 189**

Die wissenschaftlichen Erkenntnisse über Vincent van Gogh

## **Vincent van Gogh – unbekanntere Werke 225**

## **Anhang 258**

Zeittafel | Die Wacker-Prozesse – eine Rekonstruktion | Anmerkungen | Auswahlbibliografie | Verzeichnis der Gemälde | Fotonachweis | Personenregister | Dank | Impressum