

DAS ATELIER



DES MALERS

# LAND- SCHAFTEN

—EDITION—  
MICHAEL FISCHER



Titel der Originalausgabe: „Paisaje“  
aus der Reihe „El Rincón del Pintor“

Aus dem Spanischen übertragen von  
Christa L. Cordes

1. Auflage 2003  
Alle Rechte der deutschsprachigen Ausgabe bei  
Edition Michael Fischer GmbH, Igling

© 2002 by Parramón Ediciones, S.A., Barcelona  
Alle Rechte vorbehalten.

Herausgeberin der Reihe: Maria Fernanda Canal  
Texte und Koordination: Josep Asunción  
Durchführung der Übungen: Josep Asunción,  
Vicenç Ballestar, Ricardo Bellido, Mercedes Gaspar,  
Ramon Massanna und Pilar Valeriano  
Layout der Reihe: Josep Guasch  
Fotografie: Nos & Soto

Herstellung und Satz:  
Verlagsservice Henninger GmbH, Würzburg

Printed in Spain

ISBN 3-933033-72-1



## Inhalt

Einführung, 7

### – DIE LANDSCHAFT IN DER MALEREI, 9

Was ist eine Landschaft?, 10

Die ersten Landschaften der Kunstgeschichte, 11

Die perspektivische Landschaft des Barock und des  
Klassizismus, 12

Das Erlebnis der Landschaft in der Romantik und im  
Realismus, 13

Der Impressionismus und die Verankerung der  
Landschaft, 14

Die Landschaften der Postimpressionisten, 15

Die Landschaft im 20. Jahrhundert, 16

### – LÄNDLICHE LANDSCHAFTSTHEMEN, 17

Die Panoramalandschaft, 18

Zentralisierte Landschaften, 19

Umschließende Landschaften, 20

Topographische Landschaften, 21

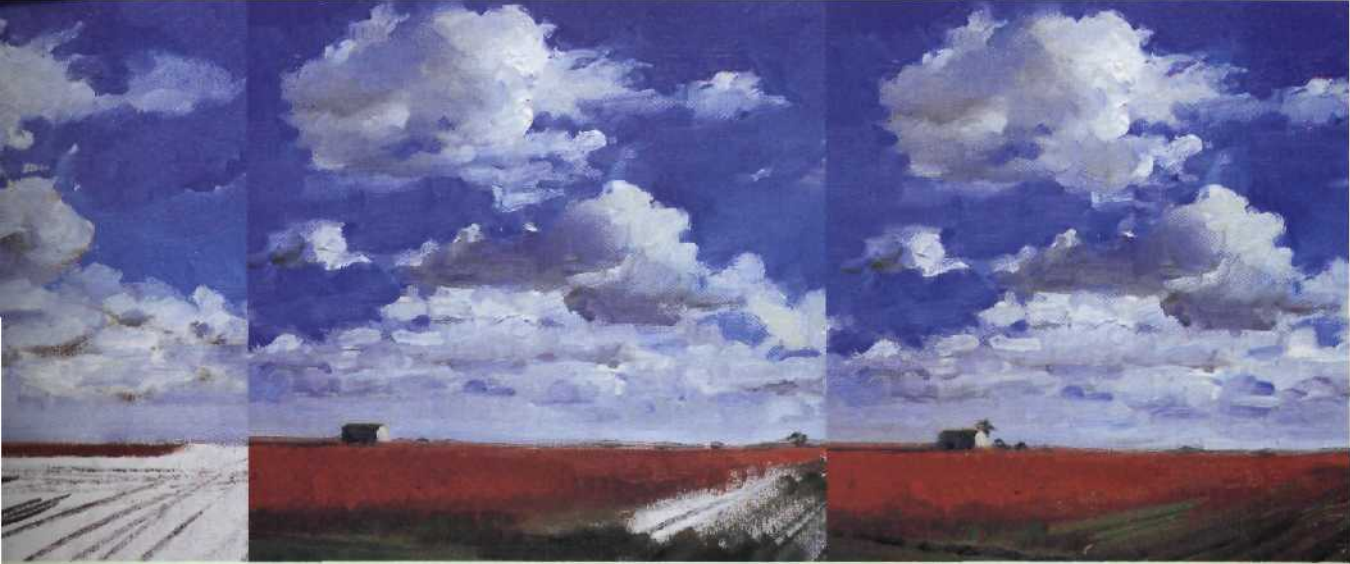
Ländliche Landschaften, 22

Himmel und Landschaft, 23

Flusslandschaften, 24

Genrelandschaften, 25





Landschaften mit Gestalten, 26

Landschaften mit Tieren, 27

Architektonische Landschaften, 28

#### **- WIE MALT MAN EINE LANDSCHAFT?, 29**

Licht erfassen heißt, Raum erfassen, 30

Die lineare Perspektive in der Landschaft, 31

Fluchtlinien und räumliche Tiefe, 32

Die Grundlagen der Luftperspektive, 33

Die Schärfe und die Entfernung, 34

Die Grundlagen der Farbe, 35

Landschaften mit koloristischer Harmonisierung, 36

Landschaften mit valoristischer Harmonisierung, 37

Wie man Tiefe mit Farbe erzeugt, 38

Aufbau der Landschaft mit Farbflecken, 39

Aufbau der Landschaft mit Linien, 40

Architektonische Formen in der Landschaft, 41

Malen von Bergen, Tälern und Felsen, 42

Malen von Bäumen, 43

Wie man Gestalten in die Landschaft integriert, 44

Malen von Himmel und Wolken, 45

Die Strukturen des Geländes, 46

Malen von Wasser, 47

Das Laub, 48

Landschaft und Komposition, 49

Der Bildausschnitt, 50

Die Verteilung der Massen, 51

Das Format, 52

Landschaft und trockene Techniken: Bleistift, Zeichenkohle  
und Pastell, 53

Landschaft und nasse Techniken: Aquarell, Acryl  
und Öl, 54

#### **- DIE LANDSCHAFT SCHRITT FÜR SCHRITT, 55**

Strukturierte Landschaft – Graphit, 56

Umschließende Landschaft – Zeichenkohle, 59

Eine Frühlingskizze, 63

Zentralisierte Landschaft in der Mischtechnik, 68

Ländliche Landschaft – Ölfarben, 73

Atmosphäre und Tiefe in den Bergen, 78

Lineare Perspektive und Tiefe in einer Landschaft, 82

Flusslandschaft als Aquarell, 86

Wolkenlandschaft in Öl, 91

Weitere Buchtitel zum Thema „Landschaften“, 96