

Eva Karcher

OTTO DIX

1891-1969

»Entweder ich werde berühmt - oder berüchtigt«

TASCHEN

KÖLN LONDON MADRID NEW YORK PARIS TOKYO

Inhalt

Sachlichkeit - Lebensgefühl einer Epoche	7
Kindheit und künstlerischer Beginn	J 17
Erster Weltkrieg 1914-1918	29
Dresden 1919-1921	55
Düsseldorf 1922-1925	57
Berlin 1925-1927	95
Dresden 1927-1952	115
Das »Großstadt«-Triptychon 1927/28	129
Die dreißiger und vierziger Jahre:	
innere Emigration	169
Die späten Jahre	195
Otto Dix 1891-1969: Leben und Werk	211
Bibliographie	216