

DAS ATELIER



DES MALERS

# AIRBRUSH

—EDITION—  
MICHAEL FISCHER





Titel der Originalausgabe: „Aerógrafo“  
aus der Reihe „El Rincón del Pintor“

Aus dem Spanischen übertragen von  
Christa L. Cordes

1. Auflage 2003  
Alle Rechte der deutschsprachigen Ausgabe bei  
Edition Michael Fischer GmbH, Igling

© 2003 by Parramón Ediciones, S.A., Barcelona  
Alle Rechte vorbehalten.

Herausgeberin der Reihe: Maria Fernanda Canal  
Texte und Koordination: Myriam Ferrón  
Durchführung der Übungen: Myriam Ferrón und  
Esther Rodríguez  
Layout der Reihe: Josep Guasch  
Fotografie: Nos Et Soto und Lluís Borràs

Herstellung und Satz:  
Verlagsservice Henninger GmbH, Würzburg

Printed in Spain

ISBN 3-933033-77-2

## Inhalt

Einführung, 7

### – KURZE GESCHICHTE DER AIRBRUSHMALEREI, 9

Die Anfänge der gesprühten Farbe, 10

Die Erfindung des Airbrush, 11

Der Airbrush in der Plakatalerei, 12

Die Explosion der Airbrushmalerei ab 1960, 14

Die maximale Perfektion des Airbrush, 15

Die moderne Airbrushmalerei, 16

Die wissenschaftliche Illustration, 17

Die technische Illustration, 18

### – DAS HANDWERKSZEUG UND DAS MATERIAL, 19

Die Bestandteile des Airbrush, 20

Die Airbrush-Modelle, 22

Spritzpistolen mit externer Farbe-Luftmischung, 22

Spritzpistolen mit einfacher Hebelfunktion, 23

Spritzpistolen mit doppelter gekoppelter Hebelfunktion, 23

Spritzpistolen mit unabhängiger doppelter Hebelfunktion, 23

Die wichtigsten Airbrush-Modelle, 24

Die Luftzufuhr, 26

Druckluftdosen, 26

Druckluftflaschen, 26

Malen mit Sprühfarben, 27

Die Kompressoren, 28

Membrankompressoren, 28





Kesselkompressoren, 29

Flüssigfarben für den Airbrush, 30

Flüssige Aquarell- und Anilinfarben, 30

Acryl-Feinsprühfarben, 31

Spezialfarben, 32

Ölfarben, 32

Stofffarben, 33

Zellulosefarben, 33

Deckende und transparente Farben, 34

Der Malgrund, 35

Markenpapier, 35

Effekte je nach Papierkorn, 35

Spezialmalgründe, 36

Das Maskieren, 37

Selbstklebende Masken, 37

Maskenschneider, 39

Schneidezirkel, 39

Schablonen, 40

Fertigschablonen, 40

Schablonen aus Papier, 41

Unregelmäßige Schablonen, 41

Luftige Masken, 42

Material zum Retuschieren, 44

Farbstifte, 44

Filzstifte, 45

Gouache, 46

Der Radiergummi, 46

Aussparungen mit Rubbelgummi, 47

#### – DIE ERSTEN SCHRITTE MIT DEM AIRBRUSH, 49

Die Handhabung des Airbrush, 50

Die Farbfüllung, 51

Die Reinigung des Airbrush, 52

Einfache Reinigung, 52

Gründliche Reinigung, 53

Anlage von Punkten und Geraden, 54

Glatte und abgestufte Farbverläufe, 54

Fehlerquellen, 55

Fehler und ihre Behebung, 55

Probleme des Gerätes, 56

#### – THEMEN UND PRAXIS MIT DEM AIRBRUSH, 57

Die Struktur von Eigelb und Eiweiß, 58

Metallreflexe auf einem Musikinstrument, 63

Aladin und der Geist, 69

Entwurf und Herstellung einer Logotype, 74

Schneewittchens böse Stiefmutter, 80

Ein Delfin im Wasser, 85

Porträt eines Babys, 90

Weitere Buchtitel zum Thema „Airbrush“, 96