

Vera Schneider

7\*9

# Michael Kern (1580-1649)

Leben und Werk eines deutschen Bildhauers  
zwischen Renaissance und Barock

jir Jan Thorbecke Verlag

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber . . . . .	7
Vorwort der Verfasserin . . . . .	8
1. Einleitung . . . . .	9
1.1. Einteilung und Ziele der Arbeit . . . . .	9
1.2. Stand der Forschung . . . . .	9
2. Lebensumstände und Arbeitsbedingungen . . . . .	11
2.1. Kindheit und Steinmetzlehre in Forchtenberg . . . . .	11
2.2. Bildhauerlehre bei Jakob Müller in Heilbronn . . . . .	12
2.3. Gesellenzeit . . . . .	14
2.4. Heirat, Meisterwerdung, Ernennung zum Ratsbildhauer und Bürgeraufnahme in Würzburg . . . . .	16
2.5. Ständiger Wohnsitz in Forchtenberg . . . . .	18
2.6. Gründe für die Rückkehr nach Forchtenberg . . . . .	18
2.6.1. Übernahme der väterlichen Werkstatt . . . . .	18
2.6.2. Alabastervorkommen . . . . .	19
2.6.3. Anstellung als hohenlohischer Hofbildhauer . . . . .	19
2.6.4. Glaubenskonflikt . . . . .	19
2.7. Werkstattmitglieder . . . . .	20
2.7.1. Aus der Verwandtschaft stammende Mitarbeiter . . . . .	20
2.7.2. Nicht zur Familie gehörige Mitarbeiter . . . . .	24
2.8. Betrieb der Forchtenberger Werkstatt . . . . .	26
2.8.1. Aufgabenbereich . . . . .	26
2.8.2. Vorlagen . . . . .	26
2.8.3. Arbeitsbedingungen . . . . .	28
2.8.4. Material . . . . .	28
2.9. Gesellschaftliche Stellung . . . . .	29
2.10. Auswirkungen des Dreißigjährigen Krieges . . . . .	30
2.11. Forchtenberger Werkstatt nach Michael Kerns Tod . . . . .	31
3. Auftraggeber . . . . .	33
3.1. Einfluss der Auftraggeber . . . . .	33
3.2. Kirchliche Auftraggeber . . . . .	34
3.3. Weltliche Auftraggeber . . . . .	34
4. Kunsthistorische Ergebnisse . . . . .	37
4.1. Stilistische Entwicklung . . . . .	37
4.1.1. Frühwerk . . . . .	37
4.1.2. Hauptwerk . . . . .	37
4.1.3. Spätwerk . . . . .	38
4.2. Charakterisierung des Gesamtwerks . . . . .	39
5. Chronologisches Verzeichnis der Werke . . . . .	41
5.1. Archivalisch gesicherte und zugeschriebene Werke . . . . .	41
5.2. Zurückgewiesene Zuschreibungen . . . . .	44
5.2.1. Von Gradmann überzeugend zurückgewiesene Zuschreibungen . . . . .	44
5.2.2. Von der Verfasserin zurückgewiesene Zuschreibungen . . . . .	46

## Inhaltsverzeichnis

6. Katalog . . . . .	53
Kat. A Grabdenkmäler. . . . .	53
Kat. B Altäre. . . . .	117
Kat. C Kanzeln. . . . .	167
Kat. D Portale. . . . .	189
Kat. E Statuen und Figurengruppe. . . . .	215
Kat. F Relief. . . . .	226
Kat. G Wappensteine. . . . .	227
Kat. H Entwurfszeichnung. . . . .	229
Kat. K Kleinplastik. . . . .	229
Anmerkungen. . . . .	240
Abkürzungsverzeichnis. . . . . * . . . . .	270
Quellen. . . . .	271
Bibliographie. . . . .	296
Abbildungsverzeichnis. . . . .	301
Farbtafeln. . . . .	301
Abbildungen. . . . .	301
Abbildungsnachweis. . . . .	304