



# Hans Holbein

Oskar Bätschmann und Pascal Griener

**DUMONT**

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Zeittafel                                  | 7   |
| Vorwort                                    | 11  |
| 1 Definition und Wettbewerb des Künstlers  | 13  |
| 2 Figur, Bewegung, Erfindung und Erzählung | 36  |
| 3 Monumentale Dekorationen                 | 64  |
| 4 Religiöse Werke: Erasmische Kunst        | 88  |
| 5 Italienische und nordische Kunst         | 120 |
| 6 Porträts, Zeit und Tod                   | 149 |
| 7 Der Ruhm                                 | 194 |
| Anmerkungen                                | 210 |
| Dokumente                                  | 226 |
| Auswahlbibliographie                       | 228 |
| Verzeichnis der Abbildungen                | 248 |
| Register                                   | 254 |