

*Sybil Edwards · Chris Moore
Lynette Bleiler*



DIE KUNST DER BAUERNMALEREI

*Techniken und dekorative Muster
zum Selbermachen*



BLV



INHALTSVERZEICHNIS

| | | |
|------------|---|-----|
| Kapitel 1 | Einführung | 6 |
| Kapitel 2 | Grundstoffe | 10 |
| Kapitel 3 | Farbgefühl | 14 |
| Kapitel 4 | Pinselführung | 20 |
| Kapitel 5 | Pinselführtechniken | 28 |
| Kapitel 6 | Vorarbeiten und Basisanstriche | 62 |
| Kapitel 7 | Hintergrundeffekte | 66 |
| Kapitel 8 | Übertragung von Mustern | 72 |
| Kapitel 9 | Der letzte Schliff | 76 |
| Kapitel 10 | 20 Projekte – Schritt für Schritt | 78 |
| | • <i>Traditionelle Volkskunst</i> | 80 |
| | • <i>Internationale Volkskunst</i> | 110 |
| | • <i>Klassische Anwendungen der Volkskunst</i> | 130 |
| | • <i>Obst- und Blumenmuster</i> | 142 |
| | • <i>Einfallreiche Abwandlungen der Volkskunsttechnik</i> | 156 |
| | Stichwortverzeichnis | 166 |
| | Danksagungen | 167 |