

**Konstruktive Konzepte der Moderne** Fallstudien aus dem 20. Jahrhundert Arthur Rüegg, Bruno Krucker

Konstruktive

Eine Publikation der Professur für Architektur und Konstruktion ETH Zürich, Arthur Rüegg

Konzepte

der Moderne

7 **Vorwort**

8 **Anstelle einer Einführung:**

**Anmerkungen zum Verhältnis von Konstruktion und Form**

Arthur Rüegg

**Weiterwirken traditioneller Tektonik**

- 22 Hans Poelzig: Das Grosse Schauspielhaus, Berlin 1918–19
- 26 Adolf Loos: Villa Müller, Prag 1929–30
- 30 Drei Bürohäuser der dreissiger Jahre:  
Hans Poelzig: IG-Farben-Haus, Frankfurt 1928–31  
Emil Fahrenkamp: Shellhaus, Berlin 1930–32  
Erich Mendelsohn: Columbushaus, Berlin 1930–32

**Zwischen Struktur und abstrakter Figur bis 1945**

- 34 Marcel Breuer: Haus Harnischmacher, Wiesbaden 1932
- 38 Alfred & Emil Roth, Marcel Breuer:  
Zwei Häuser im Doldertal, Zürich 1935–36
- 42 Paul Artaria & Hans Schmidt: Haus Georg Schmidt, Binningen 1929
- 46 Emil Roth: Holzbauten der dreissiger Jahre
- 50 Hans Fischli: Haus Schlehstud, Meilen 1933
- 54 Alfred Roth: Haus de Mandrot, Zürich 1943–44
- 58 Antonin Raymond: Golconde Guesthouse, Pondicherry 1937–43

**Zwischen Struktur und abstrakter Figur 1945–1970**

- 62 Arne Jacobsen: SAS Hotel, Kopenhagen 1955–61
- 64 Alison & Peter Smithson:  
Secondary Modern School, Hunstanton 1949–54
- 66 Franz Füg: Pius-Kirche, Meggen 1964–66
- 70 Max Bill: Zwei Häuser, Odenthal-Erberich 1960–61
- 74 Alejandro de la Sota: CENIM, Madrid 1963–65

76 **Das Fabrizieren von Architektur:**

**Zum entwerferischen Potenzial des industrialisierten Bauens**

Bruno Krucker

**Konstruktive Grammatik**

- 90 Lois Welzenbacher: Haus Heyrovski, Thumersbach 1931–32
- 94 Paul Artaria: Drei Holzhäuser 1930–59

**Produkte aus dem Katalog**

- 98 Georg Muche, Richard Paulick: Stahlhaus, Dessau 1926
- 102 Max Bill: Atelierhaus, Höngg 1932–33
- 106 Max Bill: Einfamilienhaus, Bremgarten 1942
- 110 Jean Prouvé: Maison Gauthier, St. Dié 1961–62

**Entwicklungen für den Einzelfall**

- 114 Jean Prouvé: Aéro-Club, Buc 1935–36
- 118 Le Corbusier: Unités d'habitation,  
Marseille und Meaux, 1945–1952/1957
- 122 Marc Joseph Saughey:  
Wohngebäude Malagnou-Parc, Genf 1948–51
- 126 Franz Füg: Haus Portmann, Solothurn 1964
- 130 Max Bill: Expo-Pavillon, Lausanne 1964

**Bau-Systeme**

- 134 Le Corbusier: Heidi Weber-Haus, Zürich 1964–66
- 138 Konrad Wachsmann, Walter Gropius:  
The Packaged House System, USA 1939–45
- 142 Kisho Kurokawa: Nakagin Capsule Tower Building, Tokyo 1972

**Anhang**

- 147 Programm 1993–1998
- 150 Literaturverzeichnis und Abbildungsnachweis