

THIES SCHRÖDER

INSZENIERTE  
NATUREN

ZEITGENÖSSISCHE  
LANDSCHAFTSARCHITEKTUR  
IN EUROPA

MIT EINEM VORWORT VON CHRISTOPHE GIROT

Birkhäuser – Verlag für Architektur  
Basel · Berlin · Boston



## INHALT

- 6 AUF DEM WEG ZU EINER  
LANDSCHAFTSGESELLSCHAFT  
Vorwort von Christophe Girot
- 10 BATLLE I ROIG  
Maßstäbe der Moderne
- 22 AGENCE TER  
Ideen erfinden
- 32 STIG L. ANDERSSON  
Kontemplative Dynamik
- 42 BÜRO KIEFER  
Vielfalt und Reduktion
- 54 ILEX  
Péri-Urbain
- 64 LATZ + PARTNER  
Konstruktionen physischer Natur
- 78 MICHEL DESVIGNE /  
CHRISTINE DALNOKY  
Mißtraut naiven Gärten!
- 90 CHIFFREN DES KOMPLEXEN  
Landschaft als Interpretation  
des Komplexen  
Kulturnatur  
Das schöne Bild  
Woher kommt Landschaft?  
Gleichzeitige Ungleichzeitigkeit  
Zeichen der Zukunft
- 104 BET FIGUERAS  
Sinneseindruck
- 116 GUIDO HAGER  
Schönes schaffen
- 126 HEIKE LANGENBACH /  
ROMAN IVANCSICS  
Rationalität und Poesie
- 138 CORNELIA MÜLLER /  
JAN WEHBERG IN LÜTZOW 7  
Storyboard
- 152 ROTZLER KREBS PARTNER  
Inszenierung des Sehens
- 162 GROSS. MAX.  
A Change of Scenery
- 172 WEST 8  
Stürmisch und skeptisch
- 182 ORTSREGISTER  
183 PERSONENREGISTER  
184 BILDNACHWEIS