

MEISTERWERKE DER
FRANZÖSISCHEN
GENREMALEREI

IM ZEITALTER VON
WATTEAU, CHARDIN
UND FRAGONARD

COLIN B. BAILEY

PHILIP CONISBEE

THOMAS W. GAEHTGENS

S M
B DuMont



Inhaltsverzeichnis

- vi Leihgeber
- vii Vorwort der Direktoren
- viii Vorwort und Danksagung der Kuratoren
- 2 Das Genre in der französischen Malerei des 18. Jahrhunderts.
Ein Überblick
Colin B. Bailey
- 40 Die Theorie der französischen Genremalerei im europäischen
Kontext
Barbara Gaehrigens
- 60 «Sorti de son genre»: Französische Genremalerei und
die Überschreitung der Gattungsgrenzen am Ende des
Ancien Régime
Martin Schieder
- 78 Genremalerei in Sammlungen des 18. Jahrhunderts
Thomas W. Gaehrigens
- 90 Kinderspiel
Katie Scott
- 106 Exotismus und Genremalerei im Frankreich des 18. Jahrhunderts
Marianne Roland Michel
- 120 Redaktioneller Hinweis
- 121 KATALOG
- 385 Fußnoten zum Katalog
- 415 Bibliographie
- 429 Anhang: Im Salon ausgestellte Genregemälde, 1699–1789
- 440 Abbildungsnachweis

Die Ausstellung
steht unter der Schirmherrschaft
des Botschafters der Republik Frankreich
in Deutschland, S. E. Claude Martin