

ROBERT DESCHARNES

»DIE EROBERUNG DES IRRATIONALEN«

DALI

SEIN WERK - SEIN LEBEN

Vorwort	5
Einleitung	7
1910-1921 Das Licht der Heimat	11
1921-1925 Madrid und die Kunstakademie	33
Die Geburt des Genies	
1926-1928 Vom Neokubismus zum Präsurealismus	53
Literatur und künstlerischer Kannibalismus	
1929-1933 Gala, die Liebe, Paris und der Surrealismus . . .	85
1934-1937 Die paranoisch-kritische Methode	153
1938-1940 Der Einfluß des Warnenden	225
1941-1944 Amerika und das Atom	257
1945-1949 Die Explosion	289
Zu einem neuen Klassizismus	
1950-1962 Die nukleare Mystik	317
1963-1978 Der Ruhm	365
Der Schock der Wissenschaft	
1979-1983 Über die dritte Dimension hinaus	419
Die Katastrophen-Theorie	
1984-1989 Die Dehydratation als Weg zur Unsterblichkeit	440
Die wichtigsten Schriften Salvador Dalis	441
Die wichtigsten von Salvador Dali illustrierten Werke . . .	442
Filme, Drehbücher, Bühnenbilder und Kostüme	442
Danksagung	443
Fotonachweis	443
Verzeichnis der abgebildeten Werke Salvador Dalis	444