

ILJA REPIN

Auf der Suche nach Russland

Herausgegeben von Angelika Wesenberg,
Nicole Hartje und Anne-Marie Werner

Mit Beiträgen von Nicole Hartje,
Ada Raev, Galina S. Tschurak,
Anne-Marie Werner, Angelika Wesenberg

nicolai

S M
B Nationalgalerie

SAARLAND MUSEUM

INHALT

- 6 Vorworte
- Galina S. Tschurak
- 11 Der Maler Ilja Repin
- Angelika Wesenberg
- 19 »Was ist Kunst?«, »Was tun?«, »Что делать?«
Ein deutscher Blick auf das Werk Ilja Repins in seinem
politisch-sozialen Umfeld
- Ada Raev
- 28 Auf der Suche nach Repin
Ilja Repin und die »Genossenschaft für Wanderausstellungen«
- Anne-Marie Werner
- 37 Vom Linearen zum Malerischen
Repins Zeichenduktus und seine Entwicklung
- Galina S. Tschurak
- 44 Ilja Repin und Lew Tolstoi
- Nicole Hartje
- 50 Tretjakow in Moskau und Wagener in Berlin
Private Sammler als Gründer nationaler Galerien
- 57 Katalog der ausgestellten Werke
- Nicole Hartje
- 195 Ilja Repin - Der Künstler in seiner Zeit
- 212 Personenregister
- 216 Literatur
- 218 Bildnachweis