

STEFAN GEORGE
BAUDELAIRE
DIE BLUMEN DES BÖSEN
UMDICHTUNGEN

KLETT-COTTA

INHALT

VORREDE DER ERSTEN AUSGABE

TRÜBSINN UND VERGEISTIGUNG

I	SEGEN	9
II	DERALBATROS.	12
III	AUFSCHWUNG	13
IV	EINKLÄNGE. *	14
V	Ich will die entschwundenen nackten zeiten loben.	15
VI	DIE LEUCHTTÜRME.	17
VII	DIE KRANKE MUSE	19
VIII	DIE FEILE MUSE	20
IX	DERBÖSE MÖNCH	21
X	DERFEIND	22
XI	UNSTERN	23
XII	VORLEBEN	24
XIII	ZIGEUNER AUF DER REISE	25
XIV	DER MENSCH UND DAS MEER.	26
XV	DON JUAN IN DER HÖLLE	27
XVI	AN THEODOR VON BANVILLE.	28
XVII	ZÜCHTIGUNG DES HOCHMUTS	29
XVIII	DIE SCHÖNHEIT.	30
XIX	DAS URBILD	31
XX	DIE RIESIN.	32
XXI	DIE MASKE	33
XXII	LOBLIED AUF DIE SCHÖNHEIT	35
XXIII	FREMDLÄNDISCHER DUFT.	37
XXIV	DASHAAR.	38
XXV	Wie ich im dorn der nacht gebete summe	40
XXVI	Du zögst das weltall nach an deinem seile.	41
XXVIII	In ihren kleidern die mit schillern flattern	42
XXXI	DE PROFUNDIS CLAMAVI	43
XXXII	DERVAMPIR.	44
XXXIV	TOTENREUE.	45

XXXV	DIEKATZE	46
XXXVI	DUELLUM	47
XXXVII	DERBALKON	48
XXXIX,	EINE ERSCHEINUNG	
	1. DAS DUNKEL	50
	2. DERDUFT	51
	3. DERRAHMEN	52
	4. DAS BILD	53
XL	Die verse widm ich dir wenn meinen namen	54
XLI	SEMPEREADEM	55
XLII	GANZ UND GAR	56
XLIII	Was erzählst du heut	57
XU V	DIE LEBENDIGE FACKEL	58
XLV	ANHEIMFALL	59
XLVII	GEISTIGE MORGENRÖTE	60
XLVIII	ABENDEINKLANG	61
LI	TRÜBER HIMMEL	62
LIII	DAS SCHÖNE SCHIFF	63
LIV	EINLADUNG ZUR REISE	65
LVI	UNTERHALTUNG	67
LVII	HERBSTGESANG 1,2	68
LVIII	EINER MADONNE	70
LX	SISINA	72
LXIII	EINER KREOLIN	73
LXIV	M(ESTA ET ERRABUNDA	74
LXV	DAS GESPENST	76
LXVI	HERBST-SONETT	77
LXVII	TRAUER DER MONDGÖTTIN	78
LXVIII	DIE KATZEN	79
LXIX	DIEEULEN	80
LXXI	DIETONKUNST	81
LXXII	BEGRÄBNIS	82
LXXIII	GEISTERHAFTE ZEICHNUNG	83
LXXIV	DERFROHETOTE	84
LXXV	DAS FASS DES HASSES	85
LXXVI	DIE GESPRUNGENE GLOCKE	86
LXXVII	TRÜBSINN	87
LXXVIII	TRÜBSINN	88
LXXIX	TRÜBSINN	89
LXXX	TRÜBSINN	90
LXXXI	BESESSENHEIT	91
LXXXIII	SCHWARZ-KUNSTDES LEIDENS	92

LXXXIV	ANZIEHENDER SCHAUDER	93
LXXXVI	DAS GEBET EINES HEIDEN	94
LXXXVII	DERDECKEL	95
XC I	DER MAHNER	96
XCII	EINER MALABARESIN	97
XCIV	LOBLIED	98
XC V	DER EMPÖRER	99
XCVI	BERTHAS ÄUGEN	100
XC VII	DER SPRINGBRUNNEN	101
XCIX	WEITVONHIER	103
C	DER UNTERGANG DER ROMANTISCHEN SONNE	104
CIII	KLAGEN EINES FKARUS	105
CIV	SAMMLUNG	106

~

PARISER BILDER

CVIII	LANDSCHAFT	109
CXI	DIE BELEIDIGTE LUNA	110
CXIII	DERSCHWAN 1,2	111
CXV	DIE KLEINEN ALIEN 1-4	114
CXVI	DIE BLINDEN	118
CXVII	EINER VORÜBERGEHENDEN	119
CXXXIV	Die treue magd auf die ihr eifrig wachtet	120
CXXV	NEBEL UND SCHLOSSEN	121
CXXVII	MORGENDÄMMERUNG	122

DER WEIN

CXXVIII	DIE SEELE DES WEINES	125
CXXIX	DER WEIN DER BETTLER	126
CXXXI	DER WEIN DES EINSAMEN	128
CXXXII	DER WEIN DER LIEBENDEN	129

BLUMEN DES BÖSEN

CXXXIII	AUFSCHRIFT AUF EIN VERPÖNTES BUCH	133
CXXXIV	DIE ZERSTÖRUNG	134
CXXXVI	VERDAMMTE FRAUEN	135
(LXXX)	LESBOS	137
CXXXVII	DIE BEIDEN BARMHERZIGEN SCHWESTERN	140

CXXXVIII	DERBLUTQUELL141
CXXXIX	DARSTELLUNG142
CXLfi	DIE LIEBE UND DER SCHÄDEL143

AUFRUHR

CXLJII	DIE VERLEUGNUNG DES HL. PETRUS147
---------------	---	-------------

DER TOD

CXLVI	DER TOD DER LIEBENDEN151
CXLVII	DER TOD DER ARMEN152
CXLVIII	DER TOD DER KÜNSTLER153
CXLJX	ENDE DES TAGES154
CL	TRAUM EINES NEUGIERIGEN155
CLI	DIEREISE 1-8156

ANHANG