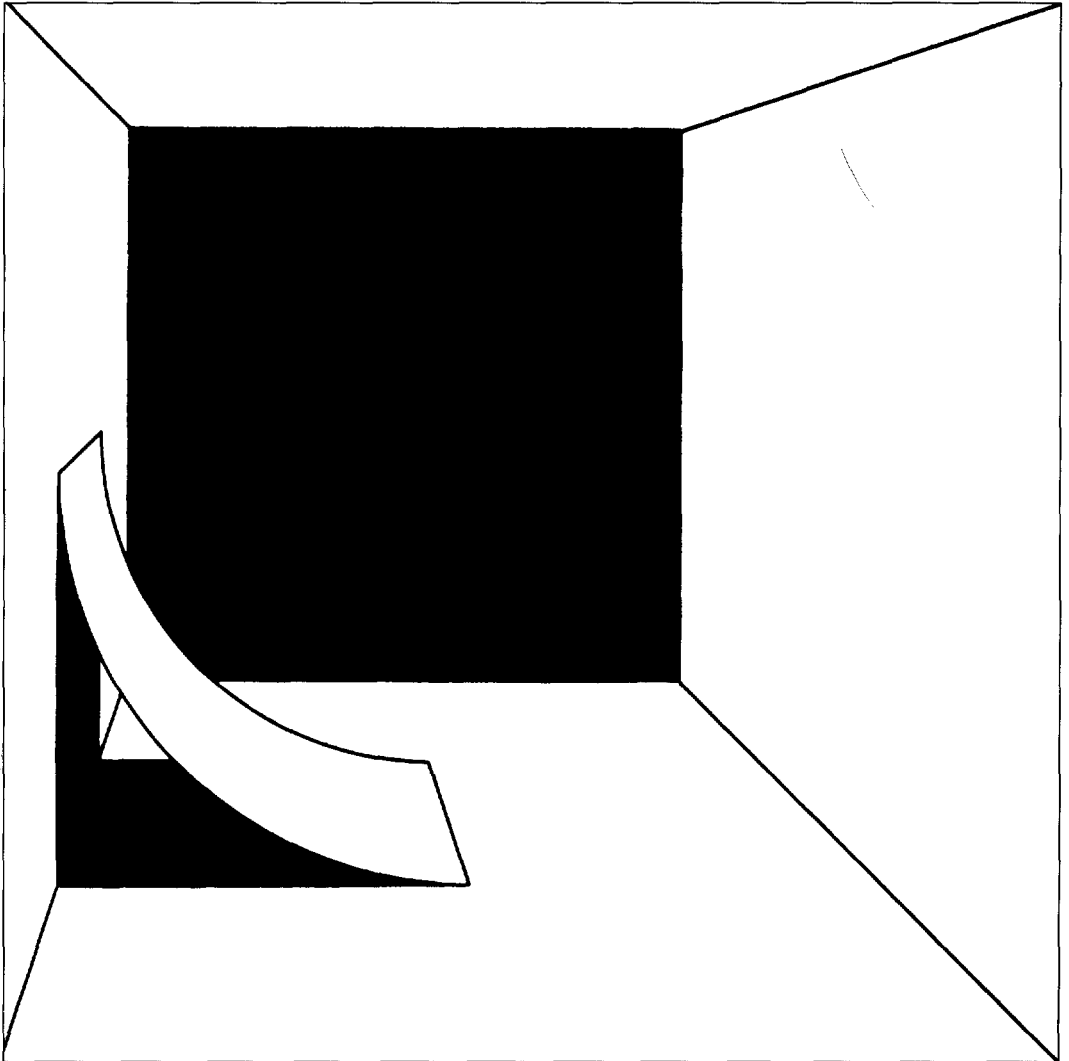


TEXT+KRITIK

Sonderband · Herausgeber Heinz Ludwig Arnold · XI/04

Theater fürs 21. Jahrhundert



INHALT

Editorial	5
<hr/> <i>PATRICK PRIMAVESI</i>	
Orte und Strategien postdramatischer Theaterformen	8
<hr/> <i>HANS-THIES LEHMANN</i>	
Just a word on a page and there is the drama. Anmerkungen zum Text im postdramatischen Theater	26
<hr/> <i>JENS ROSELT</i>	
Mit Leib und Linse. Wie Theater mit Medien arbeiten	34
<hr/> <i>JOHN VON DÜFFEL/FRANZISKA SCHÖSSLER</i>	
Gespräch über das Theater der neunziger Jahre	42
<hr/> <i>CHRISTIAN DAWIDOWSKI</i>	
Ausgestellte Körpermenschen. Über Sibylle Berg	52
<hr/> <i>REINHARD WILCZEK</i>	
»Negative Energie in eine positive Gegenkraft verwandeln«. Über den utopischen Grundzug in den Theaterstücken Moritz Rinkes	70
<hr/> <i>FRANZISKA SCHÖSSLER</i>	
Albert Ostermaier – Medienkriege und der Kampf um Deutungshoheit	81
<hr/> <i>PATRICK ROTH/JOHANNA BRECHTKEN</i>	
Das Stück als Erlösungsfantasie. Ein Gespräch anlässlich der Uraufführung von »KELLY oder Vom Treffen im kleinen Park«	101
<hr/> <i>THOMAS ROBERG</i>	
»Wie im Buch, so auf der Bühne«? Zur Dramenpoetik und Theaterästhetik von Botho Strauß in den neunziger Jahren	107

MARKUS STEINMAYR

Bilder der Gewalt. Zur Theatralität der Ausnahme bei
Heiner Müller 131

BIRGIT LENGERS

Ein PS im Medienzeitalter. Mediale Mittel, Masken und
Metaphern im Theater von René Pollesch 143

DORIS KOLESCH

Szenen der Stimme. Zur stimmlich-auditiven Dimension
des Gegenwartstheaters 156

JENS ROSELT

In Ausnahmезuständen. Schauspieler im postdramatischen Theater 166

GISELA VON WYSOCKI

Gemalter Fuß mit Nervenbahnen. »Schauspieler Tänzer Sängerin«:
drei Figuren auf dem Theater 177

GERALD SIEGMUND

KörperSpektren. Der Körper im zeitgenössischen Tanz 180

RALPH KÖHNEN

Vom Erzähltheater zur Postdramatik und zurück. Die Bühne und
ihre Umwelten am Beispiel des Bochumer Schauspielhauses 195

JUDITH GERSTENBERG/MATTHIAS GÜNTHER

Uns geht es gut. Postdramatik, Poptheater, der Einbruch des
Realen und die Neuerfindung des Bürgerlichen am Theater Basel 209

ALBERT OSTERMAIER

Von der Gegenwart des Möglichen 219

ŠPELA VIRANT

Jüngere deutschsprachige Dramatikerinnen und Dramatiker
und ihre Werke 226

Notizen 234