

Vjaceslav E. Scelinskij und Vladimir N. Sirokov

Höhlenmalerei im Ural

Kapova und Ignatievka

Die altsteinzeitlichen Bilderhöhlen
im südlichen Ural

Herausgegeben,
aus dem Russischen übertragen und mit einem Beitrag
von Gerhard Bosinski



Jan Thorbecke Verlag
1999

INHALT

VORWORT	6
-------------------	---

Vjaceslav E. Scelinskij und Vladimir N. Birokov

DIE ALTSTEINZEIT IM URAL	7
DerUral	7
Die altsteinzeitliche Besiedlung des Urals	8

Vjaceslav E. Scelinskij

DIE KAPOVA-HÖHLE	17
Die Umgebung der Höhle und der Naturpark Sulgan-Tas	17
Die unterirdische Welt der Kapova-Höhle	20
Legenden und erste Nachrichten. Heutiger Zustand	28
Die Entdeckung der Höhlenbilder	30
Die archäologische Erforschung der Höhle	31
Die Darstellungen der Kapova-Höhle	33
Ausgrabungen und Funde in der Kapova-Höhle	65

Vladimir N. Sirokov

Die Ignatievka-Höhle	87
Die Lage der Höhle	87
Die Entdeckung der Höhlenbilder	92
Die Beschreibung der Höhle	94
Die Darstellungen	101
Die Ausgrabungen	130
Die Umweltverhältnisse nach den Kleintieren, Holzkohlen und Pollen	134
Die Gefährdung der Höhlenbilder	135

Vladimir N. Sirokov und Vjaceslav E. Scelinskij

HINWEISE AUF WEITERE BILDERHÖHLEN IM URAL	136
Die Serpievka 2-Höhle	136
Die Muradymovka-Höhle	136

Gerhard Bosinski

DIE BILDERHÖHLEN DES URALS UND IN SÜDWESTEUROPA - EINIGE VERGLEICHE	139
Zu den Mammutdarstellungen	139
Zu den symbolischen Zeichen	152
Zu den Tier-Mensch-Wesen	162

LITERATURVERZEICHNIS	167
--------------------------------	-----

BILDNACHWEIS	171
------------------------	-----