

Alexander Heisig

Joseph Matthias Götz
(1696-1760)

Barockskulptur
in Bayern und Österreich

Inhalt

Einführung \
Biographie und Werkstationen	15
Herkunft und Lehrjahre	15
„Bildhauerstreit" und Niederlassung in St. Nikola	18
Der Klosterbildhauer	21
Passau/St. Nikola	22
Die Kanzeln in Reichersberg und der Passauer Jesuitenkirche	23
Niederalteich	24
Roitham	26
Der Durchbruch - Stadl-Paura und Aldersbach	27
Stadl-Paura	27
Aldersbach	30
Weitere Arbeiten zwischen 1723 und 1730.	32
Zwettl - Vom Bildhauer zum „Ingenieur".	33
Krems - eine Stadt im Zeichen Götz'.	39
Stadtpfarrkirche St. Veit	39
Dominikaner und Jesuiten	43
Dreifaltigkeitssäule	46
Der Zenit - Maria Taferl	48
<i>So der Nachwelt bleibet</i> - Die Werke zwischen 1730 und 1740.	53
Straubing/St. Veit	53
Die Orgelprospekte im Passauer Dom, Vornbach und St. Salvator.	54
Salzburg/Dom, Passau/St. Salvator und St. Andrä an der Traisen.	56
Andrichsfurt	58
Attersee.	60
Der Architekt - Wilhering, Lambach und Fürstenzell	62
Das Vermächtnis - die Altartrias der Straubinger Karmelitenkirche.	66
In kurbayerischen Diensten	70
Stilkritische Betrachtungen zu Götz als Bildhauer.	77
Material	77
Stein	78
Elfenbein.	78
Holz	80
Figuralplastik	80
Die Schulung durch Sebastian Degler.	80
Der Einfluß der Gesellenjahre	82
Das Frühwerk	84
Im Bann des Wiener Reichsstils.	84
Das reife Werk.	86
Das Spätwerk	87

Altarbau	88
Der fränkische Altarbau	89
Der „Schüler“ Matthias Steinls	94
Maria Taferl und Attersee	98
Orgelprospekt	100
Zusammenfassung	
Stellung Götz'innerhalb der süddeutsch-österreichischen Skulptur des Spätbarock . . .	107
Verzeichnisse	111
Quellenverzeichnis	111
Literaturverzeichnis	113
Abbildungsnachweis	127
Anhang	129
Quellen und Regesten	129
Chronologie der biographischen Daten zu Joseph Matthias Götz	180
Werkkatalog	205
Skulpturale Arbeiten in Holz, Stein und Elfenbein	207
Gesicherte Werke	
in situ	207
1. Aldersbach (207) - 2. Andrichsfurt (210) - 3. Attersee (214) - 4. Krems/Dominikaner-	
kirche (219) - 5.-8. Krems/Stadtpfarrkirche (223) - 9. Krems/Dreifaltigkeitsplatz (236) -	
10.-12. Maria Taferl (239) - 13. Passau/St. Salvator (247) - 14. Sankt Andrä an der	
Traisen (249) - 15.-19. Stadl-Paura (251) - 20. Straßkirchen (263) - 21.-23. Straubing/	
Karmelitenkirche (265) - 24.-27. Zwettl (274)	
in Museen	285
28. Augsburg/Städtische Kunstsammlungen (285) - 29. Brunn/Kunstgewerbemu-	
seum (286) - 30. Regensburg/Stadtmuseum (288) - 31. Zwettl/Zisterzienserstift (290)	
nicht erhalten	291
32.-34. Freyung (291) - 35. Lambach (292) - 36. Lilienfeld (293) - 37.-39. Neuburg	
am Inn (293) - 40. Passau/Dom (295) - 41. Passau/St. Nikola (296) -	
42. Salzburg/Dom (296) - 43. Zwettl (297)	
Zuschreibungen	
in situ	298
44.-46. Aldersbach (298) - 47.-48. Attersee (303) - 49. Gotteszell (305) - 50. Hall-	
stadt (306) - 51.-56. Niederalteich (307) - 57. Passau/Jesuitenkirche (320) -	
58.-63. Passau/St. Nikola (323) - 64. Passau/Dom (332) - 65. Reichersberg (335) -	
66. Rinchnach (336) - 67. Roitham (337) - 68. Sankt Salvator (339) - 69. Straubing/	
St.Veit (341) - 70. Vornbach (344) - 71. Wilhering (345)	

in Museen	348
72. Augsburg/Städtische Kunstsammlungen (348)- 73. Cleveland/Museum of Art (348)- 74. Hamburg/ Kunstgewerbemuseum (350) - 75. Krems/Stadtmuseum (352) - 76. Linz/ Oberösterreichisches Landesmuseum (353) - 77. Nürnberg/Germanisches National- museum (354) - 78.-79. Privatbesitz (355)	

Zeichnungen und Druckgraphik 357

80.-81. Maria Taferl (357) - 82. München/BHStA (360) - 83. München/Geheimes Hausarchiv (361) - 84. Waldzell (365) - 85. Wien/Archiv der Minoriten (366) - 86.-88. Zwettl (368)	
--	--

Architekturprojekte 375

89. Fürstenzell (375) - 90. Lambach (377) - 91. Neukirchen vorm Wald (378) - 92. Wilhering (379)	
---	--

Fälschliche Zuschreibungen 383

in situ	383
93.-94. Aldersbach (383) - 95. Attersee (385) - 96. Bamberg/Karmelitenkirche (385) - 97. Bamberg/St. Stephan (386) - 98. Bamberg/Obere Pfarre (386) - 99.-100. Breiten- berg (387) - 101. Fürstenzell (387) - 102.-103. Gottsdorf (388) - 104.-105. Oberal- teich (389) - 106.-108. Passau/St. Nikola (389) - 109. Passau/Lyzeum (391) - 110.-111. Rinchnach (392) - 112. Sankt Andrä an der Traisen (393) - 113. Straubing/ St. Jakob (393) - 114. Tulln/Minoritenkirche (394) - 115.-116. Untergriesbach (394) - 117. Vilshofen/Mariahilf (395) - 118. Wegscheid/St. Anna (395) - 119. Weiten (395) - 120.-121. Wilhering (396)	

in Museen 397

122. Augsburg/Städtische Kunstsammlungen (397)- 123. Frankfurt/Liebieghaus (397) - 124. Hamburg/Kunstgewerbemuseum (398) - 125. München/Bayerisches National- museum (398) - 126.-127. Privatbesitz (399) - 128. Regensburg/Stadtmuseum (399) - 129. Zwiesel/Stadtmuseum (400)	
--	--

Nicht verifizierbare Objekte 401

130. Irsham (401) - 131. Ruhstorf (401)	
---	--