

ZEICHNER
DES XX. JAHRHUNDERTS
VON EDUARD TRIER

VERLAG GEBR. MANN · BERLIN 1956



INHALTSÜBERSICHT

Vorwort	5
1. Die Grundlagen	10
2. Fauves und Expressionisten	29
3. Kubismus und Abstraktion	75
4. Phantasten und Surrealisten	114
5. Tendenzen von heute	131
Anhang	171