

JOHANN MICHAEL
ROTTMAYR (1654–1730)

Genie der
barocken
Farbe

ALTES RATHAUS
LAUFEN/SALZACH

DOMMUSEUM
ZU SALZBURG

Inhalt

<i>Walter Brugger</i>	12	Leben und Werk
<i>Günther Heinz (†)</i>	30	Das malerische und zeichnerische Werk
<i>Ulrich Neßzger</i>	58	Gemeinsamkeit, Vielfalt und Verschiedenheit Der Wirkungskreis österreichischer Barockmaler um Johann Michael Rottmayr
<i>Peter Keller</i>	64	Forschungsgeschichte
<i>Franz Wagner</i>	69	Die Zeichnungen Stand und Probleme ihrer Erforschung
<i>Reinhard Gratz</i>	74	Das Kuppelfresko der Dreifaltigkeitskirche in Salzburg
<i>Margareta Lux</i>	81	Die Deckenbilder der Salzburger Residenz
<i>Peter Keller</i>	98	Offene künstlerische Fragen
<i>Manfred Koller</i>	105	Zur Erforschung der Entwurfs- und Maltechnik
	114	Katalog Laufen, Altes Rathaus
	133	Katalog Salzburg, Dommuseum
	187	Autoren
	187	Abkürzungen
	188	Kataloge, Lexika, Festschriften
	190	Monographien
	193	Fotonachweis
	194	Leihgeber