

NORA ECKERT

DAS BÜHNENBILD
IM 20. JAHRHUNDERT



HENSCHEL VERLAG BERLIN

INHALT

- 11 Vorbemerkung
- 12 Träumen wir! oder Das Theater als Traumbühne
- 18 Ein Blick zurück oder Die Leichtgläubigkeit der Sinne
Meiningen 21
Mariano Fortuny 23
- 25 Die Reformbühne
Ernst Stern 30
Oskar Strnad 32
- 35 Ohne Leitbild oder Die einsamen Reformatoren
Adolphe Appia 35
Edward Gordon Craig 38
- 42 Die Stilbühne
Alfred Roller 44
Das Düsseldorfer Schauspielhaus: August Macke,
Peter Behrens, Gustav Wunderwald, Walter von Wecus 47
Der Streit um die expressionistische Bühne 50
Ludwig Sievert 54
Paul Thiersch 57
Otto Reigbert 60
- 62 Tendenzen der zwanziger Jahre - Berliner Beispiele
Das Problem der Klassikerinszenierung
Emil Pirchan
Rochus Gliese
Cesar Klein
Hans Poelzig
Caspar Neher
Teo Otto
Traugott Müller

Ewald Dülberg 77
Wilhelm Reinking 79

81 Die konstruierte Bühne

Alexander Tairow 84
Wsewolod E. Meyerhold 86
Natalia Gontscharowa 88
Alexandra Exter 89
Ljubow Popowa 90
Warwara Stepanowa 90
Erwin Piscator 91
Friedrich Kiesler 93
Die Bauhaus-Bühne 94
Oskar Schlemmer 96
László Moholy-Nagy 97
Roman Clemens 98

Experimente in der Provinz: Walter Dixel, Theodor C. Pilartz,
Gustav Singer, Lothar Schenk von Trapp, Hein Heckroth,
Heinrich Campendonk 99

102 Theaterdekorationen für den Film

106 Mehr Licht! – Die Lichtbühne (Ein Exkurs)

113 Schaufenster der Diktatur – Die Bühne im Dritten Reich

Benno von Arent 117
Emil Preetorius 117

119 Nach 1945 – Stunde Null oder Kontinuität?

Zimmertheater 120
Aktualität der Antike 122
Die neuen Alten: Teo Otto und Caspar Neher 123

127 Deutsche Bühne Ost

Karl von Appen 128
Rudolf Heinrich 129
Heinrich Kilger 130
Horst Sagert 132
Andreas Reinhardt 133

- 135 Deutsche Bühne West
 Franz Mertz 137
 Wieland Wagner 138
 Willi Schmidt 139
 Wilfried Minks 140
 Karl-Ernst Herrmann 141
 Jürgen Rose 143
- 145 Was noch begann
 Tadeusz Kantor 145
 Luciano Damiani 146
 Josef Svoboda 148
 David Borowski 149
 Jean-Pierre Ponnelle 149
- 150 Die siebziger Jahre
 Die Schaubühne 151
 Achim Freyer 152
 Einar Schleef 154
 Ezio Toffolutti 155
 Richard Peduzzi 156
 Robert Wilson 158
- 160 Die achtziger Jahre
 Kunstraumvariationen: Gilles Aillaud, Eduardo Arroyo,
 Peter Pabst, Rolf Glittenberg, Daniele Lievi, Herbert
 Kapplmüller, Peter Sykora, Götz Loepelmann,
 Johannes Schütz 161
 Axel Manthey 165
 Gottfried Pilz 166
 Volker Pfüller 168
 Erich Wonder 169
 Hans-Dieter Schaal 171
 Herbert Wernicke 172
- 175 Die neunziger Jahre
 Die Grenzen verwischen 177
 Rosalie 179
 Wolfgang Gussmann 180
 Bert Neumann 181
 Hartmut Meyer 182
 Michael Simon 183

George Tsypin 185
Gisbert Jakel 187
Anna Viebrock 188

- 190 Tendenzen des Bühnenbildes in Europa und anderswo
 Italien 190
 Frankreich 193
 Niederlande 195
 USA 197
- 201 Anhang
 Kurzbiografien 203
 Literaturhinweise 217
 Personenregister (Bühnenbildner) 222
 Abbildungsnachweis 224