

Jakob Jenisch

Handbuch Amateurtheater

Henschel

Inhalt

Vorwort	7
Erster Teil: Kunst	9
Die Grundsituation: Spiel, Spielen, Darstellen.	10
Der Darsteller.	12
Der Darsteller: mein Partner und ich.	20
Das Ensemble.	32
Der Spielleiter und das Ensemble.	46
Vorarbeiten des Spielleiters.	49
Vorarbeiten des Darstellers.	60
Vorarbeiten des Ensembles.	69
Bevorzugte Theatertexte.	71
Collagen.	73
Improvisationen.	92
Improvisationen als Grundlage eigener Spielvorlagen.	101
Probengestaltung.	107
Zweiter Teil: Spielraum.	143
Aufbau eines Ensembles.	144
Technische Ausrüstung.	155
Ausstattung und Bühnenbild.	161
Dritter Teil: Information.	169
Geschichtlicher Überblick.	170
Glossar zur Theorie.	174
Literatur und Adressen.	194
Sachregister	204