

AD ALBERT STIFTER  
WERKE  
UND BRIEFE

HISTORISCH-KRITISCHE  
GESAMTAUSGABE

IM AUFTRAG DER KOMMISSION  
FÜR NEUERE DEUTSCHE LITERATUR  
DER BAYERISCHEN AKADEMIE  
DER WISSENSCHAFTEN  
HERAUSGEGEBEN  
VON ALFRED DOPPLER UND  
HARTMUT LAUFHÜTTE

BAND 9,1

VERLAG W. KOHLHAMMER  
STUTTGART 2005

## INHALT

Zur Edition . . . . .	9
Wien und die Wiener, in Bildern aus dem Leben. . . . .	I
Vorrede (Die Verfasser). . . . .	III
Aussicht und Betrachtungen von der Spitze des St. Stephans- thurmes (Als Einleitung) (Adalbert Stifter). . . . .	V
Der Ladendiener des Modehändlers. . . . .	1
Das Stubenmädchen. . . . .	10
Der Fiaker. . . . .	16
Der Bettler. . . . .*	23
Der Musik-Enthusiast . . . . .	32
Die Lottospieler. . . . .	42
Ein Gang durch die Katakomben (Ad. Stifter). . . . .	49
Die Lumpensammlerin (Sylvester Wagner). . . . .	63
Der Greißler (Sylvester Wagner). . . . .	68
Der Prater (Adalbert Stifter). . . . .	75
Die Auspielerin (Sylvester Wagner). . . . .	85
Die Brüder beim Heurigen (Sylvester Wagner). . . . .	90
Der Zettelausträger (Reiberstorffer). . . . .	97
Die Kohlbauern (Sylvester Wagner). . . . .	101
Allerseelentag . . . . .	105
Der Pfeifentod (Eine Scene aus dem Wiener- Rauch- und Pfeifenwesen) (A. Ritter von Perger). . . . .	111
Der Ritt auf den Kahlen- und Leopoldsberg (Sylvester Wagner) ..	123
Eine Partie nach der Lobau (A. Ritter von Perger). . . . .	136
Der Hausirer (D. F. Reibersdorfer). . . . .	148
Ein Abend vor der Linie (Ein Genrebild) (Franz Stelzhamer) . . . . .	150
Wiener Stadt-Physiognomie und Wiener Volks-Charakter. Umriss von Franz Stelzhamer. . . . .	157
Die Harfenisten. . . . .	165
Der Schusterjunge. . . . .!	170
Die Kellner (Sylvester Wagner). . . . .	174
Das Milchweib (Sylvester Wagner). . . . .	185

Die Streichmacher (A. Stifter) . . . . .	188
Leben und Haushalt dreier Wienerstudenten (Adalbert Stifter) . . .	197
Die Wäscherin (Sylvester Wagner) . . . . .	214
Der Knochensammler (Sylvester Wagner) . . . . .	219
Die Wiener Stadtpost (A. Stifter) . . . . .	223
Der Tandelmarkt (A. Stifter) . . . . .	227
Die Knödelköchin (Sylvester Wagner) . . . . .	242
Die Charwoche in Wien (Adalbert Stifter) . . . . .	246
Die schöne Wienerin (Ludwig Scheyrer) . . . . .	254
Waarenauslagen und Ankündigungen (A. Stifter) . . . . .	261
Der Zeiselkutscher (C. E. Langer) . . . . .	270
Die Köchinnen (Sylvester Wagner) . . . . .	276
Der Schneider (Sylvester Wagner) . . . . .	285
Der Hausmeister (Sylvester Wagner) . . . . .	292
Marktszenen (Ludwig Scheyrer) . . . . .	300
Ein Abend in Lerchenfeld (Sylvester Wagner) . . . . .	309
Scenen aus einem Tage eines Wiener Bürger-Mädchens (Nordmann) . . . . .	321
Der Stammgast (Sylvester Wagner) . . . . .	329
Wiener-Wetter (A. Stifter) . . . . .	335
Die Oebstlerin (Sylvester Wagner) . . . . .	352
Wiener Volks-Faschingsszenen (Sylvester Wagner) . . . . .	357
I. Der Ball der Wassermänner . . . . .	357
II. Die Hochzeit beim Portier . . . . .	565
III. Der Faschingsmontag auf den Mühlen . . . . .	372
Am Wasserglaci (C. F. Langer) . . . . .	578
Wiener Carnevals-Freuden (C. F. Langer) . . . . .	383
I. Oeffentliche Bälle und Redouten . . . . .	587
II. Die Hausunterhaltungen . . . . .	395
Die Bradelbrater (Sylvester Wagner) . . . . .	400
Werkelmannen und Straßenmusikanten (C. F. Langer) . . . . .	404
Der Vogelmarkt (Sylvester Wagner) . . . . .	411
Die Holzhacker (Sylvester Wagner) . . . . .	418
Ausflüge und Landparthien (A. Stifter) . . . . .	423
Wiener Salonszenen (Adalbert Stifter) . . . . .	438
Inhalt	
Verzeichniß der Bilder-Beilagen	