

LIECHTENSTEIN MUSEUM WIEN

GIOVANNI GIULIANI

(1664–1744)

Luigi A. Ronzoni

Herausgegeben von Johann Kräftner

Band 1: Essays

LIECHTENSTEIN MUSEUM



 **PRESTEL**

MÜNCHEN · BERLIN · LONDON · NEW YORK

INHALT

- 6 Vorwort
- 7 Einleitung
- 9 **DIE GENESE DER HEILIGENKREUZER MODELLSAMMLUNG**
- 10 Die Überlegungen zu der Einrichtung eines »Localmuseums«
- 12 Das Stiftsmuseum der Terrakotta-Entwürfe
- 14 Das vielfältige Oberflächenerscheinungsbild der Terrakotten
- 18 **GIOVANNI BATTISTA PIETRO GIULIANI**
Die Vita eines venezianischen Bildhauers, der in Wien zu grossem Ruhm und Ansehen kam
- 18 Ausbildung und erste Tätigkeiten Giulianis
- 20 Der Münchner Aufenthalt
- 22 Giuliani und der Entschluss nach Wien zu gehen
- 22 Die ersten Aufträge in Wien
- 25 Weitere Aufträge Giulianis und das Patronage- und Klientelsystem des Wiener Adels
- 27 Arbeiten für Schloss und Garten im mährischen Austerlitz
- 37 Der Ehekrieg
- 40 Die Reisen Giulianis
- 41 Der Eintritt in die Klostersgemeinschaft der Zisterzienser in Heiligenkreuz
- 44 Giuliani als Familiare in Heiligenkreuz
- 53 **GIOVANNI GIULIANI UND DAS HAUS LIECHTENSTEIN**
- 54 Das Gartenpalais in der Wiener Vorstadt Rossau
Die Gartenanlage 56 · Die Dekorationssystematik der inneren Gartenparterres 58 · Giulianis Arbeiten für den Garten 60 · Die Beziehungen der Bildhauer Giuseppe Mazza und Massimiliano Soldani Benzi zum Haus Liechtenstein und ihre Einflüsse auf das Werk Giulianis 74
- 82 Das Stadtpalais in der Bankgasse
Das Seitenportal gegen die Minoritenkirche 85 · Das Hauptportal in der Bankgasse 85 · Giulianis Arbeiten für das Treppenhaus 87 · Das Vestibül 103
- 105 Werke für Feldsberg, Eisgrub und Prag
- 109 Werke der angewandten Kunst



118	GIOVANNI GIULIANI UND DAS STIFT HEILIGENKREUZ
118	Abt Marian Schirmer von Schirmthal (1650–1705)
122	Abt Gerhard Weixelberger (1660–1728)
126	Abt Robert Leeb (1688–1755)
132	Giuliani und der Leeb'sche Garten in Wien
135	Andere Arbeiten für das Stift, die Pfarreien und die Besitzungen ausserhalb von Heiligenkreuz
142	Die Mitarbeiter Giulianis und die Heiligenkreuzer Bildhauerwerkstatt
146	Giovanni Giuliani und Georg Raphael Donner
150	DIE STILISTISCHE ENTWICKLUNG IM CEUVRE GIOVANNI GIULIANIS Vorlagen, Einflüsse und Besonderheiten
162	DIE KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG DER TERRAKOTTA- BOZZETTI Erkenntnisse und Ergebnisse <i>Christian Gurtner · Martina Ruttin</i>
179	ANHANG
180	Dokumente
227	Quellen
228	Bibliographie

LIECHTENSTEIN MUSEUM WIEN

GIOVANNI GIULIANI

(1664–1744)

Luigi A. Ronzoni

Herausgegeben von Johann Kräfner

Band 2: Katalog

LIECHTENSTEIN MUSEUM



 **PRESTEL**

MÜNCHEN · BERLIN · LONDON · NEW YORK