

DIE MÜNCHNER KAMMERSPIELE

MIT DIETER DORN UND MICHAEL WACHSMANN
HERAUSGEGEBEN VON SABINE DULTZ

Schauspieler • Regisseure • Aufführungen
1976 bis 2001

Fotos von Oda Sternberg und Winfried E. Rabanus

Inhalt

DAS GESPRÄCH

Dieter Dorn und Michael Wachsmann:

Wir wollten nur alles 6

Die Schauspieler

Von Michael von Au bis Manfred Zapatka 30

FEUILLETONS

Hans-Günter Martens:

Dreimal Berlin-München, bitte! 294

Theresia Walser: Meine Besucher. 297

Joachim Kaiser:

Dieter Dorn - ein Held unserer Zeit 303

Rosemarie Koch: Hans-Reinhard Müller
und das humane Zentrum. 306

Botho Strauß:

Den Menschen im Vorübergehen erfassen 308

Die Regisseure

Von Herbert Achternbusch bis Peter Zadek 310

FEUILLETONS

Herbert Riehl-Heyse: Wie der Sachse es
mit dem Freistaat Bayern wirklich hält 408

Wolfgang Hobel: Die Sehnsucht des Schwans
nach dem Meeresgrund 411

Michael Krüger:

Der König und ich 415

Jürgen Kolbe:

Was der Gerhard Polt vor
dem geschlossenen Vorhang macht 418

Jürgen Rose: Von der Abrisswohnung
zur Dornröschenklause. 422

Die Bühnen- und Kostümbildner

Von Herbert Achternbusch

bis Jörg Zimmermann 428

FEUILLETONS

Hans Well:

Ein Typ, der wie Mick Jagger aussah 484

Robert Wilson:

Theater lebt im Gedächtnis. 486

Heinz Friedrich:

Kann das Theater die Welt verbessern? 492

Das Kulissen-Magazin

Von Betriebsbüro bis Werkstätten 496

FEUILLETONS

Peter Sloterdijk:

Keine Denker auf der Bühne. 540

Tankred Dorst:

The End of Playwriting 545

Susanne Schneider:

Die Auslöschung -
Drama in fünf Akten. 549

DIE STÜCKESCHREIBER 556

Die Chronik

Die Inszenierungen der Spielzeiten

von 1976/77 bis 2000/01 562

AUTOREN DES BUCHES 594

PERSONENREGISTER 597