

WARHOL POLKE

Eine Auswahl aus der Daros Collection
A Selection from the Daros Collection

Daros, Zürich
in Zusammenarbeit mit / in collaboration with
Scalo Zürich · Berlin · New York

RICHTER

In the Power of Painting 1

mit Beiträgen von
with contributions by
Peter Fischer
Michael Lüthy
Martin Hentschel
Dietmar Elger

Vorwort Foreword 7

Peter Fischer

Pop und viel mehr *Komplexität*
im Werk von Warhol, Polke und Richter 11
Pop and Much More *Complexity*
in the Work of Warhol, Polke and Richter

Michael Lüthy

Warhols Exerzitionen *oder*
Vom Umgang mit den Bildern im Bild 25
Warhol's Calisthenics, *or,*
Reproducing Reproductions

Martin Hentschel

Tauschgeschäft der Bilder – Zirkulation der
Substanzen *Sigmar Polkes Universal-*
wissenschaft der Malerei 73
A Bartering Transaction in Pictures—The
Circulation of Substances *Sigmar Polke's*
Universal Understanding of Painting

Dietmar Elger

Scheitern als künstlerisches Konzept
Die Bilder von Gerhard Richter 109
Failure as an Artistic Agenda
The Paintings of Gerhard Richter

Auswahlbibliografie 131
Selected Bibliography