

Arthur K. Wheelock, Jr.

VERMIEER

Inhalt

Danksagung	7
Jan Vermeer	9
Biographischer Überblick	61
Anmerkungen	159
Ausgewählte Bibliographie	163
Register	164
Fotonachweis	166

Farbtafeln

Die Malkunst (Allegorie der Malerei) (Ausschnitt)	Frontispiz		
1 Christus bei Maria und Martha, National Gallery of Scotland, Edinburgh	64	15 Die Dame mit zwei Herren, Herzog-Anton-Ulrich-Museum, Braunschweig	92
2 Christus bei Maria und Martha (Ausschnitt)	66	16 Ansicht von Delft, Mauritshuis, Den Haag	94
3 Diana mit ihren Gefährtinnen, Mauritshuis, Den Haag	68	17 Ansicht von Delft (Ausschnitt)	96
4 Bei der Kupplerin, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie, Dresden	70	18 Die unterbrochene Musikstunde, The Frick Collection, New York	98
5 Bei der Kupplerin (Ausschnitt)	72	19 Die Musikstunde, Buckingham Palace, London	100
6 Das schlafende Mädchen, The Metropolitan Museum of Art, New York	74	20 Die Musikstunde (Ausschnitt)	102
7 Briefleserin am offenen Fenster, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie, Dresden	76	21 Briefleserin in Blau, Rijksmuseum, Amsterdam	104
8 Briefleserin am offenen Fenster (Ausschnitt)	78	22 Die Frau mit der Waage (Die Perlenwägerin), National Gallery of Art, Washington, D. C.	106
9 Straße in Delft, Rijksmuseum, Amsterdam	80	23 Die Frau mit der Waage (Die Perlenwägerin) (Ausschnitt)	108
10 Der Soldat und das lachende Mädchen, The Frick Collection, New York	82	24 Junge Dame mit Perlenhalsband, Staatliche Museen Preußischer Kultur- besitz, Gemäldegalerie, Berlin-Dahlem	110
11 Der Soldat und das lachende Mädchen (Ausschnitt)	84	25 Lautenspielerin am Fenster, The Metropolitan Museum of Art, New York	112
12 Dienstmagd mit Milchkrug, Rijksmuseum, Amsterdam	86	26 Junge Frau mit Wasserkanne am offenen Fenster, The Metropolitan Museum of Art, New York	114
13 Dienstmagd mit Milchkrug (Ausschnitt)	88	27 Junge Frau mit Wasserkanne am offenen Fenster (Ausschnitt)	116
14 Herr und Dame beim Wein, Staatliche Museen Preußischer Kultur- besitz, Gemäldegalerie, Berlin-Dahlem	90	28 Das Mädchen mit dem Perlenohrgehänge, Mauritshuis, Den Haag	118
		29 Das Konzert zu dritt, Isabella Stewart Gardner Museum, Boston	120
		30 Das Konzert zu dritt (Ausschnitt)	122

- | | | | | | |
|----|---|-----|----|---|-----|
| 31 | Briefschreiberin in Gelb, National
Gallery of Art, Washington, D. C. | 124 | 41 | Die Spitzenklöpplerin,
Musée du Louvre, Paris | 144 |
| 32 | Briefschreiberin in Gelb (Ausschnitt) | 126 | 42 | Briefschreiberin und Dienstmagd,
Sammlung Sir Alfred Beit, Bart.,
Blessington, Irland | 146 |
| 33 | Die Malkunst (Allegorie der Malerei),
Kunsthistorisches Museum, Wien | 128 | 43 | Allegorie des Glaubens,
The Metropolitan Museum of Art,
New York | 148 |
| 34 | Mädchen mit rotem Hut, National
Gallery of Art, Washington, D. C. | 130 | 44 | Die Gitarrenspielerin, The Iveagh
Bequest, Kenwood, London | 150 |
| 35 | Mädchenkopf, The Metropolitan
Museum of Art, New York | 132 | 45 | Stehende Virginalspielerin,
National Gallery, London | 152 |
| 36 | Dame mit Dienstmagd und Brief,
The Frick Collection, New York | 134 | 46 | Sitzende Virginalspielerin,
National Gallery, London | 154 |
| 37 | Der Astronom, Musée du Louvre, Paris | 136 | 47 | Mädchen mit Flöte (Vermeer-Kreis),
National Gallery of Art,
Washington, D. C. | 156 |
| 38 | Der Geograph, Städelsches
Kunstinstitut, Frankfurt | 138 | | | |
| 39 | Der Liebesbrief,
Rijksmuseum, Amsterdam | 140 | | | |
| 40 | Der Liebesbrief (Ausschnitt) | 142 | | | |