

Jens Christian Jensen



Adolph Menzel

DUMONT

Inhalt

| | | | | | |
|-------------------|---|----|--|---|----|
| Vorwort | 6 | 7 | Menzels 'Realismus'. | 34 | |
| 1 | Menzel-Deutschlands getreuester Sohn? | 7 | 8 | Menzel als Maler der bürgerlichen Gesellschaft: Ausschnitt - Ereignis - Stillstand - Das 'wirkliche' Gleichnis. | 40 |
| 2 | Wer war Menzel? | 8 | | | |
| 3 | Der innere Kreis: Familie, Freunde, Reisen | 13 | Anhang | | |
| 4 | 'Künstlers Erdenwallen': Menzels Selbstverständnis als Künstler. | 16 | Anmerkungen zum Text | 128 | |
| 5 | Friedrich der Große oder Authentizität als künstlerisches Prinzip. | 20 | Verzeichnis der Literatur. | 130 | |
| 6 | Geschichte und Gegenwart: Der Künstler in seiner Zeit | 29 | Verzeichnis der Schwarzweiß-Abbildungen. | 131 | |
| | | | Verzeichnis der Farbtafeln | 135 | |
| | | | Adolph Menzel-Lebensdaten | 141 | |
| | | | Zeittafel zu Menzels friderizianischen Werken. | 144 | |
| | | | Personenregister. | 146 | |
| | | | Photonachweis. | 147 | |