

GIAMBATTISTA TIEPOLO

FILIPPO PEDROCCO

DUMONT

INHALT

GIAMBATTISTA TIEPOLO

Filippo Pedrocco

Die Lehrzeit

15

Das Frühwerk: vom Ospedaletto bis Udine

23

Der Weg zur Reife: die Fresken des Palazzo Patriarcale in Udine

43

Die frühen dreißiger Jahre: erste ausgereifte Werke

59

1734–1740: von der Villa Loschi bis zum Palazzo Clerici

75

Die produktiven vierziger Jahre

93

Die Jahre vor Würzburg

127

1750–1753: Würzburg

137

Die Jahre vor Madrid

151

1762–1770: Madrid

175

Die Aufnahme in den Olymp der Wissenschaft

185

Katalog

191

Bibliographie

315

Verzeichnis der Standorte

335