



John Raynes

# Handbuch Künstlerische Perspektive

Für Maler, Zeichner, Architekten  
und Designer

[www.knaur-ratgeber.de](http://www.knaur-ratgeber.de)

# Inhalt

Einleitung

## KAPITEL 1: GRUNDPRINZIPIEN

Würfelrahmen und Verzerrungen	10
Terminologie	12
1, 2 oder 3 Fluchtpunkte	16

## KAPITEL 2: EINPUNKT-PERSPEKTIVE

Beispielfotos	19
Konstruktion	20
Raum schaffen	22
Objekte im Raum platzieren	24
Kücheneinrichtung	26
Bäume und Säulen	30
Kanalufer	34
Bezugspunkte	38

## KAPITEL 3: ZWEIPUNKT-PERSPEKTIVE

Beispielfotos	44
Konstruktion	45
Landhäuschen	48
Großes Gebäude	52
Mehrseitiger Bau	56
Bezugspunkte	60

## KAPITEL 4: DREIPUNKT-PERSPEKTIVE

Beispielfotos	64
Konstruktion	65
Hohes Gebäude - tiefer Blickwinkel	68
Wolkenkratzer - hoher Blickwinkel	72
Kirchenschiff	76
Bezugspunkte	80

## KAPITEL 5: KREISE UND ELLIPSEN

Konstruktion und Theorie	83
Schalen und Becher	88
Rundbogenbrücke	92

## KAPITEL 6: SCHIEFE EBENEN

Straße mit Steigung	96
Straße mit Gefälle	100
Treppenhaus	104

## KAPITEL 7: REFLEXIONEN

Waagerechte Spiegel	108
Wasserflächen	→ 112
Aufrechte Spiegel	116

## KAPITEL 8: SCHATTEN

Gegenlicht	118
Rückenlicht	122
Kunstlicht	126

## KAPITEL 9:

### UNREGELMASSIGE FORMEN

Boote	128
Fahrzeuge mit Rädern	132
Pferd	136
Menschlicher Körper I	140
Menschlicher Körper II	144
Atmosphärische Perspektive	148

## KAPITEL 10: ANOMALIEN

Untypische Schatten	152
Verwirrende Dachkonturen	153
Unvollständige Endlosspiegelung	154
Spitzwinklige Ecken	155

Register	156
Danksagung	159
Über den Autor	160