

STEFAN BLESSIN

Horst Janssen

Leben und Werk



B.S. LILO



Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	11
Das Gefängnis – mehr als eine Metapher	21
Mit und ohne Mahlau	53
Die 60er Jahre: Mimesis an das Medium	78
Die 70er Jahre: Natur und Geschichte	116
Inszenierungen	135
Moderne und Modernismus	163
Macht und Übermacht	185
Das Plakat	199
Die 80er Jahre im Überblick	210
Das Selbstbildnis	220
Erotika	258
Die Lithographie	310
Die Zeit der Annette	320
Die Radierung	347
Hartmut Frielinghaus	371
Der Schriftsteller	399
Der Witz	470
Scheitern	476
19. Mai 1990	509
Die Farbradierung	541
Lamme	551
65. Geburtstag und Tod	575
Schluß	607
Anmerkungen	611
Bibliographie	631
Register	652