

# JAMES ENSOR

HERAUSGEGEBEN VON

Ingrid Pfeiffer  
Max Hollein

MIT BEITRÄGEN VON

Sabine Bown-Taevernier  
Susan M. Canning  
Katharina Dohm  
Patrick Florizoone  
Joachim Heusinger von Waldegg  
Eva Linhart  
Ingrid Pfeiffer  
Rudolf Schmitz  
Xavier Tricot

HATJE  
CANTZ

MAX HOLLEIN

Vorwort 9

INGRID PFEIFFER

James Ensor im Ganzen gesehen –  
Versuch eines Resümees 17

XAVIER TRICOT

Ein Porträt des Künstlers als Skelett 81

RUDOLF SCHMITZ

»Ihr Worte ohne Reim und Räson,  
ich liebe euch, ich liebe euch«  
Die entregelte Sprache des James Ensor 149

JOACHIM HEUSINGER VON WALDEGG

Ensor und kein Ende – Seine Malerei  
im Blickwinkel der Postmoderne 231

INGRID PFEIFFER UND KATHARINA DOHM

Biografie 311

Werke in der Ausstellung 320

Bibliografie (Auswahl) 328