

# Rembrandt

Genie auf der Suche

Gemäldegalerie  
Staatliche Museen zu Berlin

Essays von

KRISTIN BAHRE

MICHEL FRANKEN

JAN KELCH

BERND WOLFGANG LINDEMANN

VOLKER MANUTH

BERNHARD SCHNACKENBURG

CHRISTIAN TÜMPEL

ERNST VAN DE WETERING

S M  
B Gemäldegalerie  
Staatliche Museen  
zu Berlin

DUMONT



# Inhalt

- ED DE HEER | BERND WOLFGANG LINDEMANN  
6 Vorwort
- BERND WOLFGANG LINDEMANN  
11 Im Lande Rembrandts – Genies auf der Suche
- ERNST VAN DE WETERING  
21 Rembrandt, eine Biographie
- VOLKER MANUTH  
51 Mit Verlaub, bist du Mennonit, Papist, Arminianer oder Geuse?  
Kunst und Konfession bei Rembrandt
- ERNST VAN DE WETERING  
65 Rembrandt als suchender Künstler
- CHRISTIAN TÜMPEL  
105 Rembrandts Ikonographie: Tradition und Erneuerung
- KRISTIN BAHRE  
129 Orientalisierende Motive im Werk Rembrandts
- MICHIEL FRANKEN  
145 Lernen durch Nachahmung:  
Über das Kopieren von Gemälden in Rembrandts Werkstatt
- ERNST VAN DE WETERING  
165 Rembrandts Ölstudien: neues Licht auf ein altes Problem
- BERNHARD SCHNACKENBURG  
187 ›Der lustlose Student‹
- JAN KELCH  
203 Rembrandt damals und heute. Kunstkritik und Kennerschaft
- ERNST VAN DE WETERING  
225 Rembrandts Kunst – Versuch einer objektiven Würdigung
- 238 KATALOG
- 408 Literatur  
420 Leihgeber