



urania

# Zeichnen für Anfänger

## Grundkurs · Landschaften · Porträts

Text von Wendon Blake

Bildbeispiele von

John Lawn und Ferdinand Petrie





## 6 Grundkurs Zeichnen

- 6 Einführung
- 7 Vorbereitungen
- 8 Das Werkzeug
- 10 Warmzeichnen
- 12 Maßvisieren
- 13 Proportionen
- 14 Perspektive
- 16 Augenhorizont
- 17 Tonwerte
- 20 Das Zeichnen kubischer Gegenstände
- 22 Das Zeichnen von Würfeln –  
Schritt für Schritt
- 24 Das Zeichnen von Zylindern und Kegeln
- 26 Das Zeichnen von Zylindern –  
Schritt für Schritt
- 28 Das Zeichnen von runden Gegenständen
- 30 Das Zeichnen von Kugeln –  
Schritt für Schritt
- 32 Das Zeichnen unregelmäßiger  
Gegenstände
- 34 Das Zeichnen von unregelmäßigen  
Gegenständen – Schritt für Schritt
- 36 Bleistiftzeichnung
- 38 Ihr erstes Bild: Stilleben
- 42 Ihr zweites Bild: Blumen
- 46 Ihr drittes Bild: Felsen
- 50 Ihr viertes Bild: Hügel
- 54 Kreidezeichnung
- 56 Ihr fünftes Bild: Treibholz
- 60 Ihr sechstes Bild: Klippen
- 64 Ihr siebtes Bild: Männerkopf
- 68 Kohlezeichnung
- 70 Ihr achttes Bild: umgestürzter Baum
- 74 Ihr neuntes Bild: bewaldete Insel
- 78 Ihr zehntes Bild: Frauenkopf
- 82 Aufbewahrung von Zeichnungen

- 83 Landschaften**
- 84 Einführung
  - 85 Vorbereitungen
  - 86 Das Werkzeug
  - 88 Warmzeichnen
  - 90 Maß nehmen
  - 91 Proportionen
  - 92 Linearperspektive
  - 93 Luftperspektive
  - 94 Tonwerte
  - 98 Kubische Formen zeichnen
  - 100 Schritt für Schritt:  
Kubische Formen entwickeln
  - 102 Zylindrische und konische Formen zeichnen
  - 104 Schritt für Schritt: Zylindrische Formen entwickeln
  - 106 Runde Formen zeichnen
  - 108 Schritt für Schritt:  
Runde Formen entwickeln
  - 110 Unregelmäßige Formen zeichnen
  - 112 Schritt für Schritt:  
Unregelmäßige Formen entwickeln
  - 114 Bleistiftzeichnung
  - 116 Ihr erstes Bild: Bäume
  - 120 Ihr zweites Bild: Wiese
  - 124 Ihr drittes Bild: Fluß
  - 128 Ihr viertes Bild: Felsenküste
  - 132 Kreidezeichnung
  - 134 Ihr fünftes Bild: Berge
  - 138 Ihr sechstes Bild: Brandung
  - 142 Ihr siebtes Bild: Winterlandschaft
  - 146 Kohlezeichnung
  - 148 Ihr achttes Bild: Waldstück
  - 152 Ihr neuntes Bild: Teich
  - 156 Ihr zehntes Bild: Dünen am Strand
  - 160 Licht schafft neue Bilder
- 161 Porträts**
- 162 Einführung
  - 163 Vorbereitungen
  - 164 Zeichnenuntersilien
  - 166 Form und Proportion
  - 168 Das Zeichnen des Auges: Vorderansicht
  - 169 Das Zeichnen des Auges: Schräg von der Seite
  - 170 Das Zeichnen des Auges: Seitenansicht
  - 171 Das Zeichnen des Auges: Bei gesenktem Kopf
  - 172 Das Zeichnen des Mundes: Vorderansicht
  - 174 Das Zeichnen des Mundes: Schräg von der Seite
  - 176 Das Zeichnen des Mundes: Seitenansicht
  - 177 Das Zeichnen des Mundes: Bei gesenktem Kopf
  - 178 Das Zeichnen der Nase: Vorderansicht
  - 179 Das Zeichnen der Nase: Im Halbprofil
  - 180 Das Zeichnen der Nase: Seitenansicht
  - 181 Das Zeichnen der Nase: Bei gesenktem Kopf
  - 182 Das Zeichnen des Ohres: Seitenansicht
  - 182 Das Zeichnen des Ohres: Vorderansicht
  - 184 Das Zeichnen des Kopfes: Vorderansicht
  - 188 Das Zeichnen des Kopfes: Im Halbprofil
  - 192 Bleistiftzeichnung
  - 194 Ihr erstes Bild: Blonde Frau
  - 198 Ihr zweites Bild: Braunhaariger Mann
  - 202 Ihr drittes Bild: Dunkelhäutiger Mann
  - 206 Ihr viertes Bild: Dunkelhaarige Frau
  - 210 Kreidezeichnung
  - 212 Ihr fünftes Bild: Dunkelhaariger Mann
  - 216 Ihr sechstes Bild: Blonder Mann
  - 220 Ihr siebtes Bild: Asiatin
  - 224 Kohlezeichnung
  - 226 Ihr achttes Bild: Braunhaarige Frau
  - 230 Ihr neuntes Bild: Dunkelhäutige Frau
  - 234 Ihr zehntes Bild: Grauhaariger Mann
  - 238 Lichteinfall