

Klimt

Schiele

Moser

Kokoschka

WIEN um 1900

Belser Verlag
STUTTGART



Inhaltsverzeichnis

SERGE LEMOINE	Ein anderer Weg	19
Essays		
JOACHIM RIEDL	Die Stadt ohne Eigenschaften	25
PATRICK WERKNER	Kunst in Wien um 1900	35
AUSWAHL VON MARKUS NEUWIRTH	Texte zur Kunst	45
MATTHIAS BOECKL	Divergenz und Inspiration – Austrofranzösische Kunstbeziehungen der Moderne	53
DIETER BOGNER	Gustav Klimts „geometrisierende“ Kompositionen	67
ITZHAK GOLDBERG	Sprechende Hände	75
MARIE-AMÉLIE ZU SALM-SALM	Moser und Hodler	85

Katalogteil

Geschichten	97
Landschaften	162
Figuren	223
Zeichnungen	291

Anhang

Biographien	351
Bibliographie	359