

Christian Gruber

Literatur, Kultur, Quanten

Der Kampf um die Deutungshoheit
und das naturwissenschaftliche Modell

Königshausen & Neumann

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6
Zusammenfassung	7
Kapitel 1: Die Macher von Literatur	
1. Eine Reise ohne Ziel	9
2. Pfade durch das Dickicht: Dichter, Medien, Gesellschaft	25
3. Pfade durch das Dickicht: Die Dichter und der Mythos Literatur	73
4. Pfade durch das Dickicht: Die Dichter und der Bildungsstaat	83
4.1. Der Blick nach Weimar: Schule und Universität bis 1918	83
4.2. Geistesgeschichte, Deutschtümelei: Schule und Universität bis 1933	89
4.3. Die Reihen fest geschlossen: Schule und Universität bis 1945	93
4.4. Die Stunde Null und der lange Abschied vom deutschen Geist	95
5. Resümee I	109
Kapitel 2: Wie funktioniert Literatur?	
1. Auf die Situationen kommt es an	111
2. Die Dichter und das Schreiben	130
3. Resümee II	146
Kapitel 3: Literatur und Naturwissenschaft	148
1. Der Beobachter: Quantentheorie und Literatur	151
2. Das Handeln der Vielen: Chaos-Theorie und Literatur	164
2.1. Die Vogelperspektive	167
2.2. Der proteische Geist	181
3. Das Gehirn und seine Sprache	184
4. Literarische Evolution	195
5. Resümee III	202
Literaturhinweise und Anmerkungen	204
Anhang: Diskussion mit Dr. Brigitte und Prof. Thomas Görnitz	211